

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 19

ANO(S)	2.º 3.º Ciclo	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).

Título/Tema do Bloco

O corpo e a voz

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Repetir o aquecimento da aula três vezes por semana se possível.
2. Observar no dia-a-dia como falamos, em que situações aumentamos ou baixamos o volume da voz? Que tipo de modelações podem estar associadas a emoções? Como usamos a voz e como muitas vezes isso tem implicação no corpo. Observem todas essas características em vocês e nos outros.
3. Pesquisa quais os principais teatros do país em particular da tua região. Procura perceber o que fazem, que espetáculos, para quem se destinam esses espetáculos.