

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 18

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Reconhecer no neoclassicismo um desejo de regresso à ordem clássica, expresso em princípios de moderação, equilíbrio e idealismo. O exemplo da arquitetura.

Título/Tema do Bloco

O Neoclassicismo: O regresso à ordem.
De França para o mundo, a expansão do gosto neoclássico

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO

1. Integra o documento 2 na corrente estética a que pertence.

Neoclassicismo.

2. Estabelece uma comparação entre os dois edifícios, tendo em conta a planta e elementos arquitetónicos.

Documento 1 apresenta uma planta centrada e simétrica com quatro fachadas. O mesmo acontece com o documento dois, exceto as quatro fachadas.

O pórtico estruturalmente organiza-se segundo o modelo das ordens arquitetónicas: colunas, entablamento e cornija encimado por um frontão.

O documento 1 apresenta a ordem jónica e o documento 2 a coríntia. As paredes são retilíneas, sem decoração. Aliás o edifício representado no documento 2 apresenta uma decoração mais sóbria, centrando-se a mesma na balaustrada que percorre toda a escadaria.

3. A partir do documento 1, qual a principal característica do neoclassicismo inglês?

Neopalladianismo