

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 18

ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).</li> <li>Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</li> </ul>

Composição: Movimento



Giacomo Balla  
Dinamismo de um cão na trela  
1912

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Composição: Movimento

Explora a ideia de movimento criando uma composição utilizando um dos princípios abordados na apresentação como o desequilíbrio, a ondulação, linhas circulares, a perspetiva, a sequenciação ou a sobreposição.

Realiza o teu desenho em folha de papel cavalinho A3, utiliza marcadores pretos de diferentes espessuras.

X ciclo/X ano	S/11
X ciclo/X ano	
X ciclo/X ano	