



BLOCO N.º 18

ANO(S) 12.º Ano
/3.º Ano
Formação

DISCIPLINA: DESENHO A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).
- Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).
- Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições.

Composição: Desenho do Olho Humano



© Pedro Silva

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Um Olho em Grande Plano

- Representa um olho em folha A2, ou A3 em alternativa, de modo a que todos os detalhes, como pálpebra e íris, sejam estudados.
- Aponta corretamente a posição relativa da pupila em relação à pálpebra superior, proporcionalidade do círculo da íris, vincos, pregas e espessura das pálpebras. Podes utilizar materiais diversos (carvão, grafite, outros).