

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 17		
ANO(S)	12.º /3.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.</li> <li>• Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</li> <li>• Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições.</li> </ul>	

Composição: Padrão



Papel de parede desenhado por William Morris, fabricado por Jeffrey & Co. 1875, Inglaterra  
© Victoria and Albert Museum, London

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Composição: Padrão

Aplica diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, tríades cromáticas, etc.) na criação de composições ou padrões, que nalguns casos podem ser destinados a fins específicos como padrões têxteis, papéis decorativos, etc.

X ciclo/X ano 5/12

X ciclo/X ano

Podes utilizar meios digitais para realizar esta proposta, assim como colagens, técnicas mistas e outras que aches que melhor se adaptam à tua proposta.

X ciclo/X ano