

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 16

ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição). Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. 	

Composição: Contraste



Van Gogh
Dois Girassóis Cortados
1887

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Composição: Contraste

Cria desenhos em formato A3 centrados no contraste enquanto principal elemento compositivo. Explora a tinta da china enquanto atuante e cria fortes relações claro/escuro, que permitam destacar os objetos ou figuras dos teus desenhos. Deves utilizar o equilíbrio enquanto segundo elemento estrutural, procurando que as tuas composições apresentem alternadamente equilíbrio e desequilíbrio.

X ciclo/X ano	S/11
X ciclo/X ano	
X ciclo/X ano	