

Áreas de Competência do Perfil do Aluno

Linguagens e textos
 Informação e comunicação
 Raciocínio e resolução de problemas
 Pensamento crítico e pensamento criativo
 Desenvolvimento pessoal e autonomia.
 Sensibilidade estética e artística

Aprendizagens Essenciais

• Leitura

Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
 Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
 Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
 Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

• Educação Literária

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.
 Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.
 Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.
 Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
 Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

• Escrita

Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.
 Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
 Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
 APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS
 ALUNOS

Bloco 15 - Fernando Pessoa - a poesia dos heterónimos

A poesia de Ricardo Reis, o poeta «clássico»



1. Tarefas / Atividades / Desafios

1.1. Lê atentamente o poema de Ricardo Reis que se segue.

Segue o teu destino,
Rega as tuas plantas,
Ama as tuas rosas.
O resto é a sombra
De árvores alheias.

A realidade
Sempre é mais ou menos
Do que nos queremos.
Só nós somos sempre
Iguais a nós próprios.

Suave é viver só.
Grande e nobre é sempre
Viver simplesmente.
Deixa a dor nas aras
Como ex-voto aos deuses.

Vê de longe a vida.
Nunca a interrogues.
Ela nada pode
Dizer-te. A resposta
Está além dos deuses.

Mas serenamente
Imita o Olimpo
No teu coração.
Os deuses são deuses
Porque não se pensam.

Fernando Pessoa, Poemas de Ricardo Reis, ed. de Luiz Fagundes Duarte, Lisboa, IN-
CM, 2015

Responde de modo estruturado às perguntas.

- 1.2. Identifica as três regras de vida apresentadas pelo sujeito poético no poema lido.

2. No texto, há um tom moralista próprio do discurso didático.
 - 2.1. Refere os recursos linguísticos que reforçam esse tom.

3. Explica por que razão a realidade para Ricardo Reis corresponde a uma encenação.
Ilustra as tuas respostas com versos do poema.