

#ESTUDOEMCASA

BLOCO Nº15

DISCIPLINA História B e Área de Integração

ANO(S) 11ºano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

História B- Caracterizar a dimensão social e política da cultura
Área de Integração- Reconhecer a importância dos valores de democracia e cidadania para a formação de uma consciência cívica e participação responsável na sociedade democrática.

- Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo (A, B, C, D, H, I);
 - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C,D, E, F, I)
 Criativo (A, B, C, D, F, I)

Título/Tema(s) do Bloco

A dimensão social e política da cultura

Doc.1

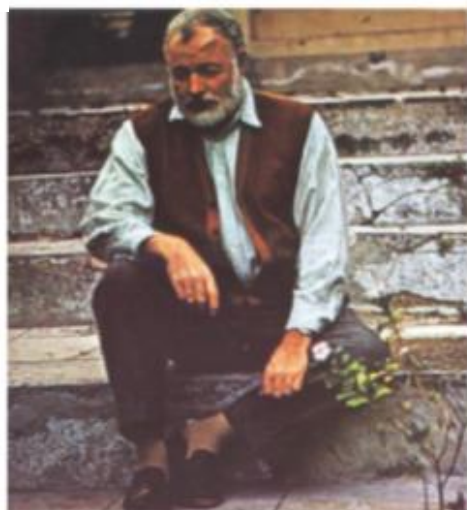
“O pintor deve servir a coletividade ou, conforme o seu capricho, ser apenas um elemento inútil e desnecessário dos faustos da sociedade?”

G. Besson, em *Commune*, Agosto de 1936

1- Procura dar resposta à questão colocada por G. Besson

Doc.2

Ernest Hemingway (1898-1961) e o romance



[Ernest Miller Hemingway é um escritor americano nascido em Oak Park.] Foi jornalista do *Star*, de Kansas City, onde aprendeu as bases que influenciaram o estilo com que escreveu as suas obras [...].

5 [Escreveu várias obras, entre elas] *Por Quem os Sinos Dobram*, que é simultaneamente um romance de aventuras, epopeia e meditação sobre o destino do Homem [...], e *O Velho e o Mar* que é um romance em [...] que definiu o essencial da sua filosofia de coragem e de combatividade e que lhe permitiu receber o *Prémio Nobel da Literatura* em 1954.

A obra de Hemingway, em estilo lacónico e descritivo [...] é uma longa crónica autobiográfica em que os heróis [que são sempre o próprio autor] são seres feridos, perseguidos pela morte e que procuram divertimento no amor, no álcool, na caça ou na pesca, antes 15 de descobrir a solidariedade humana.

Panorama du XX^e Siècle, Larousse, 1987

2- Diz que tipo de romances escreveu Ernest Hemingway.

Doc.2



- 3- Explica em que medida podemos afirmar que a obra *Esteiros* de Soeiro Pereira Gomes apresenta uma dimensão social.