

#ESTUDOEMCASA

Bloco  
N.º 14

DISCIPLINA Português

ANO(s) 11.º ano e 2.º ano  
de Formação

Oralidade

Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.

Educação Literária

Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.

Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.

Comparar textos em função de temas, ideias e valores.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.

Escrita

Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.

Estudo de *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett:

- . Análise das cenas VII, VIII e XI do ato I;
- . A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica;
- .A dimensão trágica.



### Exercício 1

Seleciona as afirmações corretas, justifica por que o são, e corrige as afirmações incorretas:

1. Madalena aceita com tranquilidade de espírito a decisão do marido.
2. Manuel de Sousa fica honrado com a escolha dos governadores de Portugal.
3. Maria manifesta o seu patriotismo ao sentir compaixão pelo povo.
4. O perfil romântico de Madalena é revelado no modo como esta reage aos acontecimentos e nas suas crenças profundas.
5. Em Manuel de Sousa domina a razão e um ideal de vida fundado na pátria e na liberdade.

### Exercício 2

Indica se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F) e corrige as falsas:

1. O ato I termina com o incêndio do palácio de Manuel de Sousa, ateadado pelas suas próprias mãos.
2. D. Madalena fica aterrorizada com a mudança para a casa onde viveu com seu 1.º marido, D. João de Portugal.
3. A atitude de Manuel de Sousa revela a sua nobreza de carácter.
4. O incêndio é a peripécia trágica que precipitará os acontecimentos fatais.
5. Este acontecimento não é um momento de patriotismo nem tem expressão simbólica