

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 14		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a monumentalidade da arquitetura e do urbanismo romanos com a expansão imperial, identificando tipologias dos edifícios públicos. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO SENADO
O Carácter da Arquitetura Romana:
utilidade e grandiosidade

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

1. Título da tarefa/ atividade/ desafios:

Propõe-se que se faça a leitura do Templo Fortuna Virilis. Século II a.C a partir da seguinte problemática:

1. A construção apresenta as bases de edificação arquitetónica definida por Vitruvius?
2. Quais as suas influências arquitetónicas?
3. Qual a importância deste edifício para a história da arquitetura romana?



1.0 Templo de Fortuna Virilis inscreve-se nos critérios definidos por Vitruvius. Assim, revela: Solidez (firmitas), acentuada pelo pórtico e robustez da cella.

Utilidade (utilitas), pois ao conceberem uma cella como um espaço uno, indiviso aumentaram-lhe o seu espaço que, além de albergar a imagem da divindade, também servia para guardar os despojos conquistados aos povos vencidos. (harmonia entre forma e função). Beleza (venustas), dada pela harmonia e proporção do uso da ordem jónica. Decoro (decorum), evidenciado pela coerência formal e respeito pelas ordens arquitetónicas.

2.O templo encontra-se construído sobre uma plataforma elevada ou podium, de influência etrusca e as colunas e o entablamento são jónicos (influência grega).

3. Por muito tempo o templo serviu de modelo a muitos outros até ao século II da nossa era, quer na Itália quer nas capitais de província.