

#ESTUDOEMCASA

 Bloco
N.º 13

DISCIPLINA Português

ANO(s) 7.º e 8.º

Áreas de Competência do Perfil do Aluno

Linguagens e textos
 Informação e comunicação
 Raciocínio e resolução de problemas
 Pensamento crítico e pensamento criativo
 Relacionamento interpessoal
 Desenvolvimento pessoal e autonomia.

Aprendizagens Essenciais

- **Leitura**
 Ler em suportes variados textos: texto narrativo.
 Reconhecer a forma como o texto está estruturado.
 Fazer inferências devidamente justificadas.
 Identificar tema(s), ideias principais, opiniões e argumentos.
 Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.
 Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- **Educação Literária**
 Interpretar textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.
 Expressar opiniões e problematizar sentidos como reacção pessoal à audição ou à leitura de um texto.
- **Gramática**
 Distinguir funções sintáticas.

 ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
 APRENDIZAGENS
 ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

Bloco 13 – Desafio
Leitura e Escrita
Lê atentamente o seguinte texto.

Sören, pai de Hans, era um homem alto, magro, com os olhos cor de porcelana azul, os traços secos e belas mãos sensíveis que mais tarde, durante gerações os seus descendentes herdaram. Nele, como na igreja luterana, havia algo de austero e solene, apaixonado e frio. À casa e à família imprimia uma inominada lei de silêncio e reserva onde o espírito de cada um concentrava a sua força. De certa forma Sören reconhecia o risco que corria: sabia que é no silêncio que se escuta o tumulto, é no silêncio que o desafio se concentra.

Sophia de Mello Breyner Andresen, "Saga", Histórias da Terra e do Mar, Lisboa, Texto Editora, 1997

- 1. Tendo em conta o excerto analisado e aquele que acabaste de ouvir, elabora o retrato físico e psicológico de Sören.**

2. Lê o excerto de "Saga" que ilustra a frustração de Hans: *"Mas dele Hans [...], nunca ninguém contaria a história, nem de geração em geração, se cantaria a saga."*

Explica em que consiste essa frustração, num pequeno texto expositivo.

Introdução – relação do sentido do termo *saga* com a origem de Hans e com os seus sonhos de infância.

Desenvolvimento – referência ao percurso de vida de Hans e ao motivo dessa frustração.

Conclusão – confirmação e/ou rejeição dos motivos que justificam a frustração.

Gramática

	Sujeito	Vocativo
Amanhã vais para Copenhague, <u>Hans</u> !		
Sobraram <u>poucas alternativas</u> a Hans.		
Como reagirias à fuga de um filho, <u>Sören</u> ?		
<u>Sören</u> , recebe o teu filho de volta.		
Passaram <u>muitos anos</u> desde a fuga de Hans.		
<u>Hans</u> fugiu há muitos anos.		
"Manda-me <u>o teu pai</u> que te diga que não voltes."		
Responde que não o quero ver, <u>Maria</u> , já te disse.		