

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 13		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Explicar de que modo se impôs a estética do Iluminismo. • Reconhecer o papel que o rococó, marcado pela tolerância, liberdade, irreverência e intimidade, teve no processo de desestruturação do barroco.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO SALÃO
A Estética do Iluminismo e a desestruturação do Barroco.
O Rococó

1. Tarefas/ Atividades/ Desafios.

PROPOSTA DE CORREÇÃO.

Secundário/11.º ano

x

Questão 1

Do ponto de vista estético, o século XVIII foi marcado por uma diversidade de correntes e sensibilidades que levaram à erosão do Barroco, nomeadamente:

- (A) O Rococó, Neoclassicismo e Pré-Romantismo.
- (B) Renascimento, Rococó e Neoclassicismo.
- (C) Barroco, Neoclassicismo e Pré-Romantismo.

A opção correta é a alínea A

Questão 2

O Rococó, como corrente artística marcou os países europeus entre:

- (A) 1670 e 1730.
- (B) 1720 e 1760.
- (C) 1750 e 1790.

A opção correta é alínea B.

Questão 3

O Rococó caracteriza-se por:

- (A) Um racionalismo nas artes.
- (B) Por um gosto pelas formas artísticas clássicas.
- (C) Um desenvolvimento de um gosto frívolo, mas requintado da alta sociedade aristocrática e burguesa.

A opção correta é alínea C.

Questão 4

O Rococó surgiu em:

- (A) Portugal.
- (B) França.
- (C) Áustria.

A opção correta é alínea B.

Questão 5

O Rococó manifestou-se como sendo:

- (A) Uma arte essencialmente aplicada à arquitetura.
- (B) Uma arte do teatro e da música.
- (C) Um novo tipo de ornamentação, aplicado à decoração interior.

A opção correta é alínea C