

#ESTUDOEMCASA

Bloco n.º	12	DISCIPLINA	Português
ANO(s)	9.º		
ÁREA(S) DE CONHECIMENTO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS	<p>Aprendizagens Essenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> Educação literária <p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente. Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: ironia e eufemismo.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrita <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gramática <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica – arcaísmos e formas arcaicas.</p>		

Bloco n.º 12 – O Parvo - Tarefas/ Atividades/ Desafios

Educação literária

Lê o texto que se segue.

Diabo	De que morreste?	Joane	Aguardai aguardai lá.
Joane	De quê?		E onde havemos nós d'ir ter?
	Samicas de caganeira.	Diabo	Ao porto de Lucifer.
Diabo	De quê?	Joane	Ha ha ha.
Joane	De cagamerdeira	Diabo	Ò inferno entra cá.
	má ravugem que te dê.	Joane	Ò inferno? Eramá.
Diabo	Entra põe aqui o pé.		Hiu hiu barca do cornudo
Joane	Oulá nom tombe o zambuco.		Pero Vinagre beijudo
Diabo	Entra tolazo enuco		rachador d'Alverca hu ha.
	que se nos vai a maré.		

Gil Vicente, Auto da Barca do Inferno, 1517, in <http://www.cet-e-quinientos.com/autores>, 2020

1. Transcreve do texto expressões que transmitam as seguintes ideias.

- Não se vire o barco.
- Vamos para o Inferno.



c) Para o Inferno? Nem pensar.

2. Explicita os tipos de cómico presentes nesta passagem da cena. Justifica a tua resposta.

Gramática

1. Estabelece a correspondência entre as palavras e o processo fonológico que ocorreu.

- a) spera > espera
- b) frovida > florida
- c) carta > cartinha

- 1. Aférese
- 2. Síncope
- 3. Apócope
- 4. Prótese
- 5. Epêntese
- 6. Paragoge
- 7. Assimilação
- 8. Dissimilação
- 9. Metátese
- 10. Redução vocálica