

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 12		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o contributo cultural e artístico do ambiente de salão, ressaltando o papel dinamizador da mulher culta.</li> </ul>	

Título/Tema do Bloco

**A CULTURA DO SALÃO**  
O Salão e o papel dinamizador da mulher - culta.  
A Estética Iluminista

1. Tarefas/ Atividades/ Desafios.

PROPOSTA DE CORREÇÃO.

Secundário/11.º ano

x

Questão 1

No século XVIII registou-se em França uma nova arte de viver caracterizada por:

- (A) Preferência de maior intimidade em detrimento da vida ruidosa da corte de Versalhes.
- (B) Uma vida austera, rigorosa marcada pelo cerimonial da corte.
- (C) Uma arte de viver de acordo com as regras medievais.

A opção correta é a alínea A

Questão 2

Por *Hôtel Particulier* entende-se:

- (A) Um palacete ou moradia situado no campo.
- (B) Um palacete ou moradia situado na cidade.
- (C) Um castelo situado no campo.

A opção correta é alínea B.

## Questão 3

O centro social dos palacetes ou moradias citadinas era:

- (A) A Escadaria.
- (B) A Cozinha.
- (C) O Salão.

A opção correta é alínea C.

## Questão 4

O modelo de «salões literários» apareceu no século:

- (A) XIX.
- (B) XVIII
- (C) XVII.

A opção correta é alínea C

## Questão 5

Em Paris o salão literário mais procurado no século XVII era o da:

- (A) Marquesa de Alorna.
- (B) Marquesa de Rambouillet.
- (C) Rainha D. Maria I

A opção correta é alínea B.

## Questão 6

No século XVIII, em Paris destacaram-se os Salões de:

- (A) Luís XV, rei de França.
- (B) Dos Iluministas.
- (C) De Madame Geoffrin e Madame de Pompadour

A opção correta é alínea C.