

#ESTUDOEMCASA

### Recursos utilizados neste bloco:

1. "Carnavalito humahuaqueño" - canção argentina.
2. "Ai Romana" - canção alentejana

BLOCO N.º 11

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Música

ANO(S)

2º/3º  
Ciclos

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Experimentação e criação:** Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.
- **Interpretação e comunicação:** Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.
- **Apropriação e reflexão:** Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.

### "Música sem fronteiras- viagem com o *Charango*"

#### Tarefas/ Atividades/ Desafios

Shruti Box

*Djembé* ou outra percussão

Voz cantada

Charango

**Tarefas/Desafios:**

1. Neste bloco assististe a uma partilha de canções tradicionais. E tu? Sabes alguma canção que te tenham ensinado, que esteja a ser partilhada de geração em geração? Partilha-a com alguém! Ensina-a e pede a alguém amigo que te ensine uma canção tradicional.
2. O charango: explora música onde ele esteja presente.  
. E na tua zona? Quais os instrumentos tradicionais? Vai em busca desse conhecimento.
3. O Pablo partilhou connosco uma canção de Carnaval da região de Humahuaca. Faz uma pesquisa sobre a região e a tradição de Carnaval nesta zona, pois é muito rica e única. Sabes que a música e a história estão sempre ligadas. Descobre como.
4. Escuta as canções 1 e 2 e aprende a cantá-las.
  - 4.1- Escuta enquanto movimentas o corpo
  - 4.2- Canta a melodia com sílaba neutra “bam” enquanto movimentas o corpo e sentes o seu ritmo;
  - 4.3- Agora que já registaste a melodia no ouvido e no corpo, aprende a encaixar as palavras nessa melodia.
  - 4.4- Quando já conseguires cantar sem dificuldade, cria um acompanhamento rítmico para a canção.

## “Carnavalito humahuaqueño”



Llegando está el carnaval quebradeño,  
mi cholita  
Llegando está el carnaval quebradeño,  
mi cholita  
Fiesta de la quebrada humahuaqueña  
para bailar  
Erke, charango y bombo, carnavalito  
para bailar  
Quebradeño humahuaqueñito  
Quebradeño, humahuaqueñito  
Fiesta de la quebrada humahuaqueña  
para bailar  
Erke, charango y bombo, carnavalito  
para bailar, bailar, bailar!

## “Ai Romana”



Já lá vem nascendo o sol,  
Lá vem minhas alegrias,  
Nunca ele se faz velho,  
Pois nasce todos os dias,

### **Refrão**

Ai Romana, ai Romana, ai Romana,  
Ai Santinha, ai Santinha, ai Santinha,  
Já te lá viram na eira,  
Mais o velho Pimentinha,  
Mais o velho Pimentinha,  
Ao Domingo e à semana  
Ai Santinha, ai Santinha, ai Santinha,  
Ai Romana, ai Romana, ai Romana,  
Se algum dia te quis bem,  
Esse tempo acabou,  
Se agora olho pra ti,  
Foi jeito que me ficou,

### **Refrão**