

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 59		DISCIPLINA HISTÓRIA A
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Desafios de Avaliação com incidência nas Aprendizagens Essenciais 	

Título/Tema do Bloco

O interesse pela realidade social na literatura e nas artes – as novas correntes estéticas na viragem do século.
Desafios de Avaliação.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

x

Desafio

Doc. 1

"Olhemos agora a literatura. A literatura - poesia e romance - sem ideia, sem originalidade, convencional, hipócrita, falsíssima, não exprime nada: nem a tendência coletiva da sociedade, nem o temperamento individual do escritor... Tudo em torno dela se transformou, só ela ficou imóvel. De modo que, pasmada e alheada, nem ela compreende o seu tempo, nem ninguém a compreende a ela. É como um trovador gótico, que acordasse de um sono secular numa fábrica de cerveja. Fala do ideal, do êxtase, da febre, de Laura, de rosas, de líras, de primaveras, de virgens pálidas - e em torno dela o mundo industrial, fabril, positivo, prático, experimental, pergunta, meio espantado, meio indignado:

-Que quer esta tonta? Que faz aqui? Emprega-se na vadiagem? Levem-na à polícia.

Na corrente da literatura portuguesa nenhum movimento real se reflete, nenhuma ação original se espelha. Como nas águas imóveis e escuras da lagoa dos mortos, apenas nela se retratam sombras.

Eça de Queiroz, Uma Campanha Alegre, Porto, Lello & Irmão.

1. Atribua um título ao documento;
2. Comente a afirmação sublinhada;
3. Analise as críticas feitas por Eça de Queirós à literatura portuguesa, considerando o contexto artístico-literário português do último quartel do século XIX.