

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 50		DISCIPLINA HISTÓRIA A
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais do século XIX. 	

Título/Tema do Bloco

Portugal: o dinamismo cultural do último terço do século

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

x

Desafio

*A literatura - poesia e romance - sem ideia, sem originalidade, convencional, hipócrita, falsíssima, não exprime nada: nem a tendência coletiva da sociedade, nem o temperamento individual do escritor. **Tudo em torno dela se transformou, só ela ficou imóvel**. De modo que, pasmada e alheada, nem ela compreende o seu tempo, nem ninguém a compreende a ela. (...) Fala da febre, de Laura, de rosas, de lirias, de primaveras, de virgens pálidas - e em torno dela o mundo industrial, fabril, positivo, prático, experimental, pergunta, meio espantado, meio indignado:*

-Que quer esta tonta? Que faz aqui? Emprega-se na vadiagem? Levem-na à polícia.

Na corrente da literatura portuguesa nenhum movimento real se reflete, nenhuma ação original se espelha. Como nas águas imóveis e escuras da lagoa dos mortos, apenas nela se retratam sombras.

Eça de Queirós, Uma Campanha Alegre, Porto, Lello & Irmão.

Comente a afirmação em destaque no texto:

“Tudo em torno dela se transformou, só ela ficou imóvel”