


**#ESTUDOEMCASA**

<b>BLOCO N.º 48</b>		<b>DISCIPLINA HISTÓRIA A</b>
<b>ANO(S)</b>	<b>11.º</b>	
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais do século.</li> </ul>	

**Título/Tema do Bloco**

A arte na viragem do século XIX-XX: A Arte Nova

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**
**Secundário/11.º ano**

x

**Desafio**

**Refira 4 dos elementos estéticos da Arte Nova, com base no texto e na informação adquirida durante a explanação.**

*“(…) O novo gosto revelou assim as suas possibilidades e os seus valores, decorativamente assumidos, seguindo de perto o modelo (…) caracterizado por uma ornamentação de linhas ondulantes e assimétricas, acrescida de linhas vegetalistas e zoomórficas (…).*

“Arte Nova” in Dicionário da História de Lisboa, Francisco Santana e Eduardo Sucena(dir.), Lisboa, 1994 (adaptado).