


#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 31

 DISCIPLINA **HISTÓRIA A**

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Desenvolver a sensibilidade estética através da identificação e apreciação de obras artísticas

Título/Tema do Bloco

A Centralidade do observador na Arquitetura e na Pintura.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/10.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO

O autor do documento, António Manetti, refere-se a Filippo Brunelleschi como o artista que criou a perspetiva. O artista, Brunelleschi, concluiu o processo na altura em que trabalhava as distâncias e compreendeu como transformar uma superfície bidimensional numa representação tridimensional, permitindo alcançar a noção de profundidade. Contudo, a teorização só haveria de aparecer mais tarde e *“ser a regra, em que se baseia tudo o que depois foi feito”*, como Manetti afirma no texto.