


**#ESTUDOEMCASA**

<b>BLOCO N.º 9</b>		<b>DISCIPLINA HISTÓRIA A</b>
<b>ANO(S)</b>	12º	
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualizar as tendências culturais existentes no Portugal do pós I Guerra - naturalismo versus vanguardas</li> </ul>	

**Título/Tema do Bloco**

As vanguardas: os caminhos da literatura.  
O Modernismo em Portugal.

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

Secundário/12.º ano

x

**PROPOSTA DE CORREÇÃO**

- Interação entre escritores e artistas plásticos, patente:
  - no relato de Cendrars, que associa cada escritor a um pintor:
  - na realização de um livro que alia a escrita e a pintura, de forma a que o leitor possa fruir simultaneamente das sensações provocadas pelas palavras e pelas manchas de cor (associação de Cendrars e do casal Delaunay, como referido no texto de Cendrars):
  - Na utilização da imagem como suporte e reforço da linguagem poética (caligrama).