

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 9		DISCIPLINA HISTÓRIA A
ANO(S)	12.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar as tendências culturais existentes no Portugal do pós I Guerra - naturalismo versus vanguardas. 	

Título/Tema do Bloco

As vanguardas: os caminhos da literatura.
O Modernismo em Portugal.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/12.º ano

x

DESAFIO

Leia, com atenção, o documento que se segue e depois responda.

Nessa época, os pintores e os escritores eram a mesma coisa. Vivíamos misturados com provavelmente as mesmas preocupações. Pode mesmo dizer-se que cada escritor tinha o seu pintor. Eu tinha Delaunay e Léger; Max Jacob tinha Picasso: Reverdy tinha Braque e Apollinaire todos.

Blaise Cendrars, Poeta e romancista de expressão francesa, *Arts*, 1954.

1. Justifique, com base nos elementos do documento, a afirmação de Blaise Cenders: “Nessa época, os pintores e os escritores eram a mesma coisa”.