

#ESTUDOEMCASA



BLOCO Nº 08

DISCIPLINA História B

ANO(S) 11º ano

 APRENDIZAGENS
ESSENCIAIS

História B

Contextualizar as tendências culturais existentes no Portugal do pós I Guerra – naturalismo versus vanguardas.

-Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;

- Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo (A, B, C, D, H, I);

- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C,D, E, F, I)

Criativo (A, B, C, D, F, I).

Título/Tema(s) do Bloco

Tendências culturais existentes no Portugal do pós I Guerra – naturalismo *versus* vanguardas

1. Explica a importância da Revista Orpheu no contexto cultural no início do séc.XX.
Tópicos de resolução

Orpheu, órgão do 1.º Modernismo português:

-Objetivos:

- reagir contra o tradicionalismo e o academismo oficial;
- romper com o passado;
- ser porta-voz dos ideais e das produções vanguardistas.

-Influências:

- correntes modernas europeias (estéticas e filosóficas).

-Características:

- a irreverência, o descomprometimento social e o caráter simultaneamente cosmopolita e nacionalista.

-Protagonistas:

- Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, Almada Negreiros, Santa-Rita Pintor e Luís de Montalvor, entre outros.

2. Explica porque há autores que se referem a Amadeo de Souza- Cardozo como um *génio*.

Amadeo de Souza- Cardozo foi um pintor muito versátil e encontramos a sua obra sintetiza muitas vezes elementos impressionistas, cubistas, futuristas e abstracionista. O artista acompanhou a vanguarda europeia e rompeu com os cânones da pintura portuguesa e europeia.