

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 7		DISCIPLINA Português
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação e comunicação;</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li>• Planeamento e disciplina no trabalho;</li> <li>• Atenção e concentração;</li> <li>• Motivação para o estudo;</li> <li>• Métodos e hábitos de trabalho;</li> <li>• Empenho e disponibilidade;</li> <li>• Pensamento crítico.</li> </ul> <p><b>Aprendizagens Essenciais</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema e apreciação crítica.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema (s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. .</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>

Título/Tema(s) do Bloco

**História da língua**  
**Fonética e fonologia.**  
**Etimologia.**

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desafio

<p style="text-align: center;"><b>Desafio</b></p> <p><b>Exercícios</b></p> <p><b>Considera o étimo <i>biblíon</i> (livro) e completa as alíneas com as palavras relativas ao significado apresentado.</b></p> <p>Local de depósito de livros.</p> <p>Lista de livros e trabalhos sobre determinado assunto.</p> <p>Aquele que tem aversão aos livros (phobos – ter horror).</p> <p>Funcionário de uma biblioteca.</p> <p>Pessoa versada em bibliografia.</p> <p>Aquele que tem paixão por livros. <b>Bibliófilo</b></p> <p style="text-align: right;"><small>@escola virtual</small></p>	<p>secundário/10 ano</p>	<p>X</p>
--	--------------------------	----------