

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 7		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a construção do Real Edifício de Mafra (1717-1730/1737), expoente da arquitetura barroca, com a materialização da noção de poder régio absoluto. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO PALCO

O Barroco em Portugal.

1. Tarefas/ Atividades/ Desafios.

O Barroco em Portugal: consolidação de conhecimentos.

1. Dê exemplos de dois condicionalismos que contribuíram para a persistência do Maneirismo em Portugal ao longo do século XVII.

2. Qual a importância da edificação da Igreja de Santa Engrácia para a afirmação da estética barroca?

3. Por que razão o Real Edifício de Mafra é considerado «uma obra de arte total»?