

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º	6	DISCIPLINA	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
ANO(S)	5.º ao 9º		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p><u>Informação e comunicação B</u> Comunicação através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções.</p> <p><u>Pensamento crítico e pensamento criativo D</u> Interpretação e comunicação - significado e intencionalidade do objeto artístico; criação de novos modos de interpretação.</p> <p><u>Desenvolvimento pessoal e autonomia F</u> Experimentação e criação: utilização de diferentes materiais e suportes para a realização de trabalhos; tomada de consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal); capacidades expressivas e criativas.</p> <p><u>Sensibilidade estética e artística H</u> Experimentação e criação: criação de soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomada de consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</p>		

Título/Tema(s) do Bloco

GEOMETRIA - ILUSÃO ÓTICA

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Geometria.

Vais aprender que, com o cruzamento orientado de linhas retas, podes conseguir a ilusão de linha curva – arco de circunferência. É um exercício simples, mas rigoroso no traçado.

Para a realização deste trabalho vais precisar de:

- Folha de papel de desenho de formato A3
- Régua ou esquadro
- Lápis 2HB
- Borracha e afia
- Lápis de cor

Deves ter em atenção que este trabalho só resulta se for feito com muito rigor, nas medições e nos traçados. A ideia é cruzar várias linhas retas, sobre um eixo horizontal e outro vertical, de modo a que, no final desse cruzamento orientado resulte uma linha curva (ou ilusão de linha curva).

Traço os eixos de simetria e marco os pontos, numerando-os do zero ao catorze. Estes distam entre si 1 cm.

O ponto resultante do cruzamento dos dois eixos (vertical e horizontal) é o ponto zero. Sob o eixo horizontal, comesas então a numerar os pontos da seguinte forma: da esquerda para a direita – 14, 13, 12... até ao zero. E depois 1, 2, 3, 4,... até ao 14.

Sob o eixo vertical numeras os pontos da seguinte forma: de cima para baixo – 1,2,3,4,5... até ao 14. Depois numeras do 14 até ao 1.

De seguida unes os pontos respeitando a numeração. Ou seja, unes todos os pontos 14, todos os 13 e assim sucessivamente.

Deste processo surgirão 4 arcos resultantes do cruzamento orientado das retas.

Por fim, a pintura deste trabalho obedece a uma regra simples: tem de ser repetida 4 vezes. Ou seja, a forma de pintar usada numa das 4 partes da figura deve ser repetida nas outras 3 que restam.