

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 5		DISCIPLINA Português
ANO(S)	12.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>• Educação Literária Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>• Escrever Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> </ul>

Título/Tema(s) do Bloco

**Fernando Pessoa (ortónimo): a dor de pensar**

Tarefas/ Atividades/ Desafios

**Leitura e Escrita**

**1. Lê atentamente o seguinte o seguinte excerto.**

Fernando Pessoa buscou avidamente a felicidade, como quem nasceu para ser feliz. Buscou sem encontrar, porque cedo o torturou a fome inextinguível de conhecer; a inteligência discursiva só lhe deu a certeza de que tudo é “é oculto”[...]

Jacinto do Prado Coelho, Diversidade e Unidade em Fernando Pessoa, Lisboa, Verbo, 1982, pp.69

1.1. Clarifica o que, na opinião do autor, impediu Fernando Pessoa de alcançar a felicidade.

Redige uma resposta completa e devidamente estruturada.