

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 4

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

• Identificar características da arquitetura e da escultura barrocas, ressaltando, na escultura, o dinamismo, a abertura da composição e a exacerbação do expressionismo. A arquitetura.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO PALCO Arquitetura Barroca: arte e retórica

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO:

Conjuntura religiosa favorável a uma nova linguagem funcional e artística:

- ligação do estilo barroco ao movimento da Contrarreforma
- efeito grandioso e teatral das igrejas;
- edificação e transformação de igrejas como expressão da arte instrumentalizada ao serviço da religião;
- incorporação da escultura e da pintura no espaço arquitetónicos, visando o efeito cénico da decoração.

Aspetos técnico-formais da arquitetura religiosa:

- fachada ondulada, de formas côncavas e convexas que criam a ilusão de movimento;
- utilização de elementos da arquitetura civil (óculo, balaustrada, colunas adossadas);
- efeito cenográfico do edifício, abundantemente decorado com elementos clássico-renascentistas: entablamentos, frontões, colunas;
- nichos com estátuas;
- torre sineira de perfil ondulado;
- motivos decorativos sinuosos (volutas, orelhões).