


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 4		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características da arquitetura e da escultura barrocas, ressaltando, na escultura, o dinamismo, a abertura da composição e a exacerbação do expressionismo. A arquitetura 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO PALCO
Arquitetura Barroca: arte e retórica

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Leia o Texto e observe a Figura 1.

«O mundo católico descobrira que a arte podia servir a religião de um modo que superava a simples tarefa que lhe fora atribuída nos começos da Idade Média - a de ensinar a Doutrina a pessoas que não sabiam ler. Agora poderia ajudar a persuadir e a converter mesmo aqueles que talvez tivessem lido demais. Arquitetos, pintores e escultores foram convocados para transformar igrejas em exposições grandiosas, cujo esplendor e glória quase nos cortam a respiração.»

E.H. Gombrich, A História da Arte, Lisboa, Público, 2005



Figura 1 - Francesco Borromini, fachada da Igreja de S. Carlos das Quatro Fontes, 1634-1682.

1. Relacione o poder da Igreja Católica com o espírito da arquitetura barroca, recorrendo à leitura do Texto e à observação da Figura 1.