



## #ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 3		PORTUGUÊS
ANO(S)	7.º e 8.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura</b> Ler em suportes variados textos dos géneros: reportagem. Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, testemunhos.</li> <li>• <b>Gramática</b> Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> </ul>

### Título/Tema(s) do Bloco

Reportagem

### Tarefas/ Atividades/ Desafios

#### Ursos, lobos e falcões.

#### Conservar outras espécies como forma de redenção para a Humanidade

Desde o século XVI, pelo menos 680 espécies de animais vertebrados já foram extintas por causa da ação direta do ser humano, diz um relatório da ONU publicado no ano passado. Atualmente, cerca de um milhão de espécies animais e vegetais estão ameaçadas de extinção. E muitas podem desaparecer por completo da Terra nas próximas décadas.

[...]

Apesar da dimensão do estrago causado e da irreversibilidade da extinção já sentenciada a centenas de espécies, em diversos lugares do mundo, centenas de organizações humanas dedicam-se à conservação de espécies em risco — quase sempre devido ao comportamento humano. Fazem-no quase sempre em contracorrente com as práticas habituais, e o sucesso das práticas de conservação depende da capacidade de envolver as comunidades locais no processo.

É o que acontece em Aetos, uma pequena vila rural com menos de 3 mil habitantes nas montanhas do norte da Grécia, a 25 quilómetros da fronteira com a Macedónia. Ali, a ONG ambiental Arcturos dedica-se, desde 1992, à preservação do urso-pardo, uma espécie que, apesar de globalmente não se encontrar ameaçada de extinção, corria o risco de desaparecer daquela região do mundo devido à tradição dos ursos dançarinos, muito populares na Europa e na Ásia desde a Idade Média — e que no início do século XXI ainda eram explorados em países como a Bulgária, a Albânia, a Sérvia e a Grécia.

[...]

Em 1992, o empresário grego Yiannis Boutaris, então presidente da câmara de Tessalónica, cruzou-se com um urso dançarino na rua e indignou-se: afinal, a Grécia já tinha proibido a prática na década de 1960 (altura em que deixou de ser património cultural protegido no país). Foi Boutaris quem decidiu, nesse ano, criar uma associação para resgatar, acolher e reabilitar os ursos que tinham sido explorados. “Não é exagerado dizer que, se não fosse a *Arcturos*, os ursos estariam extintos na Grécia”, assegura-nos Panos Stefanou, um dos responsáveis do centro, durante uma conversa na pequena sede da organização, em Aetos, depois de contar a história dos ursos dançarinos.

Em quase três décadas, a organização alargou o espectro da sua ação: hoje, tem dois santuários (um para ursos-pardos e outro para lobos) e gere um programa de reintrodução do cão pastor-grego entre os agricultores locais — espécie que foi perdendo a pureza ao longo do último século —, de modo a restaurar um ecossistema fundamental para as montanhas da Grécia, que estava em vias de ficar totalmente destruído devido aos cruzamentos de espécies feitos pelo Homem, à caça e à prática dos ursos dançarinos.

[...]

João Francisco Gomes, in *Observador*, 7.10.2020, <https://observador.pt/especiais/ursos-lobos-e-falcoes-conservar-outras-especies-como-forma-de-redencao-para-a-humanidade/> (acedido a 10.10.2020).

### Responde às questões de forma clara e contextualizada.

1. Justifica a intervenção da ONG na preservação do urso-pardo.
2. Comprova com informações do texto que as intervenções da ONG *Arcturos* têm sido bem- -sucedidas.
3. Indica a organização responsável pelos estudos acerca do fenómeno de extinção das espécies.

### Gramática

1. Retira do texto palavras exemplificativas dos seguintes processos de formação:
  - a) Composição morfossintática (palavra+palavra)
  - b) Derivação por sufixação
  - c) Derivação por prefixação
  - d) Composição morfológica (radical+palavra)