

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 3		DISCIPLINA Português
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Informação e comunicação; • Raciocínio e resolução de problemas • Desenvolvimento pessoal e autonomia; • Planeamento e disciplina no trabalho; • Atenção e concentração; • Motivação para o estudo; • Métodos e hábitos de trabalho; • Empenho e disponibilidade; • Pensamento crítico. <p>Aprendizagens Essenciais</p> <p>Oralidade</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Leitura</p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema e apreciação crítica.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema (s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. .</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>

Título/Tema(s) do Bloco

“Ai flores, ai flores do verde pino”, D. Dinis e
 “Levad', amigo, que dormides as manhanas frias”, Nuno
 Fernandes Torneol.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desafio

<p>Desafio:</p> <p>Dizia la fremosinha: “ai, Deus, val! Com’estou d’amor ferida! ai, Deus, val!”</p> <p>Dizia la bem talhada: “ai, Deus, val! Com’estou d’amor coitada! ai, Deus, val!”</p> <p>Com’estou d’amor ferida! ai, Deus, val! Nom vem o que eu bem queria! ai, Deus, val!</p> <p>Com’estou d’amor coitada! ai, Deus, val! Nom vem o que eu muit’amava! ai, Deus, val!”</p> <p><i>D. Afonso Sanches</i></p> <p>Responde, de forma bem estruturada, ao item que se segue.</p> <p>1. Indica as características que fazem desta cantiga, uma cantiga de amigo.</p>	secundário/10 ano	X
---	-------------------	---