

#ESTUDOEMCASA

AULA	3	DISCIPLINA	Leitura e escrita - secundário
N.º			
ANO(s)	10.º, 11.º e 12.º		

O Modernismo

Aula nº 3

Lê o texto com atenção

A cronologia do Modernismo em Portugal é muito facilitada pela edição da revista *Orpheu*, em 1915, revista de que se editaria ainda um segundo número, ficando um terceiro preparado em provas tipográficas que nunca foram contudo publicadas. Para o bem e para o mal, *Orpheu* tornou-se o órgão e o símbolo da geração do primeiro Modernismo português, sugerindo aliás uma coerência doutrinária e artística que não corresponde à verdade. Apesar de um núcleo reconhecível nos nomes de Pessoa, Sá-Carneiro e Almada Negreiros, a geração do alto Modernismo português estava longe de uma homogeneidade que nem nesses três nomes é possível reconhecer. (...)

Entre os anos de 1915 e 1917, ou seja, entre *Orpheu e Portugal Futurista*, cabe o essencial do primeiro Modernismo português. Em 1916 saem *Centauro* e *Exílio*, publicações que desde o seu nome marcam a ascendência simbolista e ainda decadentista desta geração; e é também nesse período que cabem os grandes manifestos de Almada Negreiros. Entre Simbolismo tardio, Modernismo e Vanguardismo, este último de clara ascendência futurista, se decide o essencial da intervenção literária desta geração, que se reunirá mais adiante, já nos anos 20, na *Contemporânea*.

Oswaldo Silvestre, *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*,
Fernando Cabral Martins (coord.), Lisboa: Caminho, 2008, pp. 474-475.

Após teres lido o texto:

1. **Identifica** as afirmações verdadeiras (V) e (F).
 - 1.1. O texto não tem como tema o segundo Modernismo português.
 - 1.2. O texto apresenta as principais características da escrita pessoana.
 - 1.3. O Modernismo português foi marcado por uma geração homogénea de artistas.
 - 1.4. *Orpheu e Portugal Futurista* são revistas culturais.
 - 1.5. O primeiro Modernismo português termina em 1910.
 - 1.6. Fernando Pessoa integra o núcleo do segundo Modernismo.
 - 1.7. *Contemporânea* é a designação de um período literário.
 - 1.8. Almada Negreiros integra o grupo do segundo Modernismo.

a)

Soluções

1. 1.1. V;
 1.2. F;
 1.3. F;
 1.4. V;
 1.5. F;
 1.6. F.
 1.7. F;
 1.8. F.