



#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 3		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que o barroco, em todas as suas manifestações nacionais e regionais, deve ser entendido mais como um gosto do que como um estilo, sublinhando a forma como utilizava a sedução dos sentidos e a teatralidade. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO PALCO
Os muitos palcos da cultura europeia: Corte, Igreja, Academia, Teatro, Ópera e espetáculos efémeros. O conceito de Barroco

Tarefas/ Atividades/ Desafios

O barroco nas obras de Bernini (1598-1680) e Francesco Borromini (1599-1667).

Exploração de informação sobre a atividade artística e dados biográficos sobre os elementos acima referenciados.

Pretende-se a produção de dois trabalhos: Biografia e levantamento das principais obras artísticas barrocas de Bernini e Borromini.

[A obra de Bernini em Roma](#) (clicar)

[A Obra de Borromini](#) (clicar)

Secundário/
11ºano

X