



#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 2		DISCIPLINA Português
ANO(S)	9.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Leitura Ler em suportes variados textos dos géneros: crónica Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, opiniões e argumentos. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Gramática Relações semânticas entre as palavras: hiperonímia/hiponímia e holonímia/meronímia.

Título/Tema do Bloco

Crónica

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Lê o seguinte texto.

Desço a rua, entro no metropolitano, estendo à menina muda as moedas necessárias, aceito o retângulozinho que ela me fornece em troca, desço a escada, espero, paciente, que se aproxime o olho mágico da carruagem subterrânea. Ela chega, para, parte. Lá dentro, o silêncio do mar encapelado, isto é, o de toda aquela ferragem barulhenta, som de não dizer nada. Na minha paragem saio, subo as escadas do formigueiro ou do túnel de toupeiras por onde andei. E sigo pela rua fora – outra rua –, entro numa loja. De cesto metálico na mão (estamos na era do metal) escolho caixas, latas e latinhas, sacos. Tudo aquilo é bonito, bem arranjado, atraente, higiénico, impessoal. A menina da máquina registadora recebe a nota, dá-me o troco. Ausente, abstrata. Verá sequer as caras que desfilam diante de si? Apetece-me dizer qualquer coisa, que o troco não está certo, por exemplo. Que me deu dinheiro a mais. Ou a menos. Mas não digo nada. As máquinas sabem o que fazem. As meninas das máquinas também.

Tenho, de repente, saudades do bilhete de não sei quantos tostões que dentro de alguns anos deixará de se pedir em elétricos e autocarros a um funcionário com cara de poucos amigos, do merceeiro que não nos

perguntará mais como estamos nós de saúde, e a família, pois claro. Saudades do tempo das palavras, às vezes insignificativas, de acordo, mas palavras.

Volto a casa com as minhas compras, higiénicas, atraentes e silenciosas. Sinto-me no futuro. Não gosto.

Obras Completas de Maria Judite de Carvalho V, Minotauro, Grupo Almedina, Lisboa, 2019

Responde às questões de forma clara e contextualizada.

1. Justifica a atribuição do adjetivo “muda” à menina que vende o bilhete de metro.
2. Explica o sentido das metáforas “escadas do formigueiro” e “túnel de toupeiras”.
3. Transcreve do texto dois exemplos dados pela cronista para caracterizar o tipo de relações interpessoais que ela gostaria que se mantivesse.
4. Apresenta agora a tua opinião relativamente ao comércio digital, isto é, a esta nova forma de fazermos compras através da internet.