

BLOCO N.º 2		DISCIPLINA Português
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Leitura Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Educação Literária Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Escrever Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

Título/Tema(s) do Bloco

A Palavra
António Vieira - Vida e Obra / contexto histórico-cultural

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Pesquisa e recolhe dados sobre a vida e obra de Padre António Vieira
2. **Redige um texto curto em que presentes, de modo coerente e estruturado, uma reflexão abordando os seguintes tópicos.**
 - a) António Vieira - um humanista polémico.
 - b) A instabilidade política e social na Europa.

- c) Restauração da Independência - D. João IV (1640).
- d) A Companhia de Jesus - instrumento de evangelização.
- e) O Barroco - reflexo da Contrarreforma - exaltação do divino.
- f) A arte barroca - veículo de afirmação do poder (régio e religioso) - arte de persuasão (retórica).
- g) A arte barroca - uma conceção do mundo: efemeridade do indivíduo, apelo aos sentidos, arte de sedução.

3. Lê o título da obra que irás estudar: *Sermão de Santo António* (aos peixes), Padre António Vieira.

- 3.1.** Questiona o título como primeiro exercício de abordagem da obra. Utiliza o método «chuva de ideias» para organizar a informação que vais reunindo.
- a) Define o conceito «sermão» - o que é?
 - b) Traça o retrato de Santo António - quem foi?
 - c) Peixes, estranha escolha para auditório - porquê?