

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 2		DISCIPLINA Português
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p>Oralidade Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Leitura Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema e apreciação crítica. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema (s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação Literária Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. . Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>

Título/Tema(s) do Bloco

Análise de “Ondas do mar de vigo” de Martim Codax (Educação literária).
 As características das cantigas de amigo.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desafio

secundário/10 ano

X

Ai ondas, que eu vim veer

Ai ondas, que eu vim veer,
se me saberedes¹ dizer
 porque tarda² meu amigo³ sem mim?

Ai ondas, que eu vim mirar,
se me saberedes contar
 porque tarda meu amigo sem mim?

Martim Codax

in Elsa Gonçalves, Maria Ana Ramos,

A Lírica Galego-Portuguesa, Lisboa, Comunicação, 1993 [p. 265]

1. *saberedes*: sabereis. 2. *tarda*: se demora. 3. *amigo*: namorado.

-
1. Identifica o tema, estado de espírito e o interlocutor da donzela.