

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º	2	DISCIPLINA	Orientação do Trabalho Autónomo
ANO(s)	3.º Ciclo		
ÁREA(S) DE CONHECIMENTO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS		<p>Leitura Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação</p> <p>Educação Literária Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Analisar o modo como os temas, as experiências as e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Escrever Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p>	

Bloco n.º 2 - Estratégias de estudo:

Como selecionar informação num texto narrativo.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Como seleccionas informação num texto narrativo?
2. Lê o excerto que se segue do conto «Saga» de Sophia de Mello Breyner Andersen.

O mar do Norte, verde e cinzento, rodeava Vig, a ilha, e as espumas varriam os rochedos escuros. Havia nesse começo de tarde um vaivém incessante de aves marítimas, as águas engrossavam devagar, as nuvens empurradas pelo vento sul acorriam e Hans viu que se estava formando a tempestade. Mas ele

não temia a tempestade e, com os fatos inchados de vento, caminhou até ao extremo do promontório.

Sophia de Mello Breyner Andersen, «Saga» in *Histórias da Terra e do Mar*, Porto, Porto Editora, 2020, p. 75

- 2.1. Sublinha os nomes que identificam o espaço, o tempo e a personagem do excerto.
- 2.2. Destaca as palavras que mostram que a narração é feita na 3.^a pessoa.
- 2.3. Transcreve todos os nomes que constituem elementos da paisagem.
- 2.4. Faz um esquema para cada um deles, de modo a reunir a informação apresentada na sua descrição.
3. Pesquisa o significado da palavra «Saga».
 - 3.1. Recolhe a informação para o teu caderno.
 - 3.2. Se leres este interessante conto, procura ideias-chave que relacionem o título com a história de vida de Hans.
 - 3.3. Se preferires emoções fortes, imagina-te Hans, naquela tarde de tempestade, e descreve as tuas sensações junto ao promontório. Redige um texto curto, coerente e estruturado.

Atenção: fases da escrita

1. Pesquisar sobre o tema para que tenhas material de reflexão;
2. Planificar as ideias através de pequenos esquemas para visualizar a sua sequência lógica;
3. Textualizar, ou seja, escrever;
4. Rever o texto.