

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 1		DISCIPLINA Português
ANO(S)	10.º	
		<ul style="list-style-type: none"> • Informação e comunicação; • Raciocínio e resolução de problemas • Desenvolvimento pessoal e autonomia; • Planeamento e disciplina no trabalho; • Atenção e concentração; • Motivação para o estudo; • Métodos e hábitos de trabalho; • Empenho e disponibilidade; • Pensamento crítico. <p>Aprendizagens Essenciais</p> <p>Oralidade</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Leitura</p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema e apreciação crítica.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema (s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. .</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		

Título/Tema(s) do Bloco

Contextualização histórico-literária: poesia trovadoresca.

Os trovadores e as cortes.

Cancioneiros e géneros da poesia trovadoresca.

Tarefas/ Atividades/ Desafios
1. Desafio

Desafio: Classifique cada uma das afirmações acerca da poesia trovadoresca como verdadeira (V) ou falsa (F).

 secundário/10
ano

X

- a) A poesia trovadoresca pode ser dividida em três géneros de tema amoroso.
- b) A poesia trovadoresca é um tipo de produção poética cultivada, entre os séculos XII e XIV, apenas na Galiza e no norte de Portugal.
- c) O galego-português era a língua usada nas cantigas trovadorescas.
- d) A poesia trovadoresca de Portugal e da Galiza encontra-se, sobretudo, compilada em três cancioneiros: o da Biblioteca Nacional, o da Vaticana e o da Ajuda.
- e) Os jograis eram artistas que atuavam em espaços públicos, nas cortes ou em casas senhoriais.
- f) Os trovadores, que pertenciam à nobreza, compunham as cantigas, que eram interpretadas exclusivamente por jogralesas.