

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 1		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar o significado do Tratado de Utrecht para a nova geografia e conjuntura histórica e cultural da Europa.</li> </ul>	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO PALCO - Muitos palcos, um espetáculo

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Resolução de duas questões sobre o enquadramento histórico do módulo 6.

TEXTO A

«Na passagem do século XVI para o século XVII as novas orientações proporcionadas pelo Renascimento, pela Reforma, pelo capitalismo, etc. tinham já definido uma série de manifestações muito específicas que se aperfeiçoaram ao longo do século XVII: o individualismo, o espírito de iniciativa, a ânsia de investigação, novas inquietações científicas, o requinte progressivo do gosto, o subjetivismo, o criticismo, a ânsia racionalista, etc., as quais, por vezes quase paradoxalmente, se afirmariam paralelamente à consolidação do novo sistema de Estado, a monarquia absoluta [...].»

*Linhas gerais da trajetória do século XVII e a Guerra dos Trinta Anos, in História Universal, Francesc Navarro (dir.), Lisboa: Jornal Público, 2005*

1. A partir da leitura do Texto A, mencione cinco aspetos que caracterizam a sociedade do século XVIII.
2. Define Antigo Regime.