

Planificação dos blocos pedagógicos temáticos - PORTUGUÊS | 3.º e 4.º anos

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
1	O Texto Narrativo (1)	Leitura, Oralidade, Gramática	Oralidade Destacar o essencial de um texto áudio, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura Fazer inferências devidamente justificadas.; Identificar tema(s), ideias principais, causas e efeitos.; Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.; Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Gramática Identificar classes de palavras.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
2	Texto Narrativo (2) P rosa e poesia.	Oralidade, Leitura e Escrita, Gramática	Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e escrita Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, causas e efeitos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. Gramática Recordar: divisão silábica, sílabas átonas e tónicas.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Interculturalidade Outras
3	O texto dialogal. Classe de palavras e sinais de pontuação.	Oralidade, Leitura, Gramática	Oralidade Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; Compreensão de texto. Gramática: Género	Conhecedor/sabedor/culto /informado (A,B,G,I,J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
4	Texto poético. Classificação da palavra quanto à sílaba tónica.	Leitura, Oralidade, Gramática	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; Compreensão de texto.</p> <p>Gramática: Sílaba Tónica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
5	Família de Palavras. Formação de palavras por derivação.	Gramática	<p>Gramática Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico(famílias de palavras).</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
6	Lenda. Texto Instrucional.	Oralidade, Leitura, Escrita	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura compreensão de textos através de atividades que impliquem extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto.</p> <p>Escrita conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
7	Texto Poético e Texto Informativo	Oralidade, Leitura, Escrita	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Escrita - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
8	Ouvir, Ler e Escrever VI	Oralidade, Leitura, Escrita	<p>Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p>Escrita - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Desenvolvimento Sustentável. Educação Ambiental.
9	Ouvir, Ler e Escrever VII	Oralidade, Leitura	<p>Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Educação para os media

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
10	Texto informativo: a notícia.	Oralidade, Leitura	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p> <p>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Educação para os media
11	Escrever I	Escrita, Oralidade	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Escrita</p> <p>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Risco Outras
12	Ouvir, Ler e Escrever VIII	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p> <p>- Identificar informação explícita no texto.</p> <p>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>- Obras de literatura para a infância.</p> <p>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p> <p>• Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	Interculturalidade Outras
13	Advérbios de negação e afirmação	Oralidade, Leitura, Iniciação à	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
		Educação Literária	Leitura - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. Iniciação à Educação Literária - Obras de literatura para a infância. - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	. Comunicador (A, B, C, F, H).	
14	Tipo e Valor de Frase	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Gramática	Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Identificar e referir o essencial de textos lidos. Iniciação à Educação Literária - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Gramática - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
15	Texto Descritivo	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Gramática	Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura Identificar e referir o essencial de textos lidos. Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Gramática Identificar a classe das palavras.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
16	<i>O Gigante Egoísta</i>	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Gramática Identificar a classe das palavras.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crítico/analítico (A, B, C, D, G) 	Interculturalidade Outras
17	<i>O Príncipe Feliz, de Oscar Wilde.</i>	Oralidade, Leitura, Gramática, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Gramática Identificar a classe das palavras.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crítico/analítico (A, B, C, D, G) 	Interculturalidade Outras
18	<i>Classes de palavras: Pronome Pessoal</i>	Oralidade, Leitura, Gramática	<p>Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura - Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Gramática - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
19	Classe de palavras: Verbo	Oralidade, Leitura, Gramática	<p>Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura - Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Gramática - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito, no pretérito imperfeito e no futuro dos modos indicativo e imperativo.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Interculturalidade Outras</p>
20	O verbo: o modo indicativo e o modo imperativo.	Leitura, Oralidade, Gramática	<p>Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura - Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Gramática - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito, no pretérito imperfeito e no futuro dos modos indicativo e imperativo.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Interculturalidade Outras</p>
21	Iniciar a Educação Literária: A Arca do Tesouro - Um pequeno conto musical I	Leitura e Escrita, Oralidade, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Escrita</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Interculturalidade Outras</p>

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<ul style="list-style-type: none"> - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. 		
22	Iniciar a Educação Literária: A Arca do Tesouro – Um pequeno conto musical II	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
23	Quantifica_ dores Numerais	Leitura, Oralidade, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p>Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Iniciação à Educação Literária - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Gramática - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
24	Graus dos adjetivos	Leitura, Oralidade, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p>Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura -Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto. -Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Iniciação à Educação Literária - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Gramática -Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
25	Biografia. <i>A Arca do Tesouro</i> , de Alice Vieira.	Leitura, Escrita, Oralidade, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura - Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Escrita - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Educação Literária - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
26	<i>A Arca do Tesouro</i> , de Alice Vieira (2).	Leitura, Oralidade, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e referir o essencial de textos lidos. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
27	<i>Flexão dos adjetivos: o grau superlativo.</i>	Leitura, Oralidade, Gramática	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto. - Explicitar ideias-chave do texto. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. 	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
28	<i>Palavras Homónimas</i>	Leitura, Oralidade, Gramática	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto. - Explicitar ideias-chave do texto. <p>-Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			-Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.		
29	As funções sintáticas de sujeito e de predicado.	Leitura, Oralidade, Gramática	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto. - Explicitar ideias-chave do texto. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). 	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
30	A Arca do Tesouro, de Alice Vieira. Expansão e redução de frases.	Leitura, Oralidade, Gramática	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto. - Explicitar ideias-chave do texto. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
31	<i>O melhor presente</i>	Leitura, Oralidade, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto. <p>Iniciação à Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
32	<i>A Banda Desenhada</i>	Oralidade, Leitura, Escrita	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
33	<i>A História do Sol e do Rinoceronte, de Ondjaki. Exercícios gramaticais.</i>	Leitura, Oralidade, Gramática	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto. - Explicitar ideias-chave do texto. <p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			-Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.		
34	<i>A Princesa e a Ervilha</i> , de Hans Christian Andersen. A diferença entre <i>à</i> , <i>há</i> e <i>a</i> <i>h</i> .	Oralidade, Leitura, Educação Literária	Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto. - Explicitar ideias-chave do texto. Educação Literária - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
35	<i>Para cada um seu modo de ver</i> , de Manuel António Couto Viana. Determinantes Interrogativos	Leitura, Oralidade, Gramática	Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto. Explicitar ideias-chave do texto. Gramática - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo).	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Educação Ambiental Interculturalidade Outras
36	O texto instrucional: a receita e o protocolo experimental	Leitura, Escrita, Oralidade	Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Escrita</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p>		
37	<i>O Beijo da Palavrinha (1)</i>	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <p>Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
38	<i>O Beijo da Palavrinha (2)</i>	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária Gramática	<p>Oralidade</p> <p>Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
39	<i>A Maior Flor do Mundo de José Saramago.</i>	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e referir o essencial de textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			Iniciação à Educação Literária - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).		
40	Leitura, compreensão e interpretação: <i>Poemas da Mentira e da Verdade</i> de Luisa Ducla Soares. Jogo de Aplicação.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura Identificar e referir o essencial de textos lidos. Iniciação à Educação Literária - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
41	<i>Os Príncipes Gémeos</i> , de Irene Lisboa. Caracterização física e psicológica.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Leitura - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Iniciação à Educação Literária - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
42	Formas de tratamento. Determinante demonstrativo e possessivo.	Oralidade, Leitura, Gramática	Oralidade Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Leitura	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Gramática - Identificar a classe das palavras: determinante(possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.		
43	Escrever um texto narrativo.	Oralidade, Leitura, Escrita	Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura Identificar e referir o essencial de textos lidos. Escrita - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Utilização processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Empreendedorismo.
44	<i>Quinta de Vale Flores - O Segredo das Abóboras, de Cristina Costa.</i>	Leitura, Escrita, Oralidade	Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Identificar e referir o essencial de textos lidos. Iniciação à Educação Literária - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Escrita - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Utilização processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
45	<i>O texto descritivo: redação. Quinta de Vale Flores - O segredo das abóboras, de Cristina Costa (2).</i>	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Escrita Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Utilização processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
46	<i>As Fadas Verdes, de Matilde Rosa Araújo.</i>	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Identificar e referir o essencial do texto lido.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Gramática Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
47	<i>Trinta por uma linha, de</i>	Oralidade, Leitura,	Oralidade	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I);	Solidariedade.

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
	António Torrado.	Iniciação à Educação Literária	Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura Identificar e referir o essencial do texto lido. Iniciação à Educação Literária Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.	. Comunicador (A, B, C, F, H).	
48	O texto dramático.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Leitura - Realizar leitura silenciosa e autónoma. Iniciação à Educação Literária - Valorizar a diversidade cultural do texto (ouvido ou lido). - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
49	Teatro as 3 pancadas: Vem aí o Zé das Moscas.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	Oralidade Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Leitura Realizar leitura silenciosa e autónoma. Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural do texto (ouvido ou lido).	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.		
50	<i>Teatro às três pancadas, História de um Papagaio, de António Torrado.</i>	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Leitura Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural do texto (ouvido ou lido). Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
51	Discurso Direto e Discurso Indireto.	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática	<p>Oralidade Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Leitura Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Escrita Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Gramática Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Direitos Humanos.

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.		
52	<i>O leão e o burro, de António Botto</i>	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática	<p>Oralidade Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Leitura Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Escrita Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Gramática Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
53	<i>Visita ao Museu do Teatro</i>	Oralidade, Leitura	<p>Oralidade Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Leitura Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
54	A entrevista.	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar informação explícita num texto. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender narrativas literárias. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras
55	A entrevista. Como escrever uma entrevista.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. <p>Iniciação à Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância. - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade, Mundo do Trabalho Outras
56	O dicionário. Leitura e compreensão de O Dicionário do Menino Ander	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar informação explícita num texto. - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> . Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). 	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
	<i>sen</i> , de Gonçalo M. Tavares.		Educação Literária - Compreender narrativas literárias. Gramática - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Deduzir o significado de palavras a partir e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Inferir o significado de palavras conhecidas a partir da análise e estrutura interna.		
57	O horário da programação televisiva. A lenda da formação de Timor.	Leitura, Oralidade, Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas Leitura - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Educação Literária - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
58	Escrita Criativa	Leitura, Escrita, Oralidade, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Iniciação à Educação Literária - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Escrita - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Utilização processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
59	O resumo.	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Iniciação à Educação Literária - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Escrita - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Utilização processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
60	Palavras homónimas e homógrafas.	Oralidade, Leitura, Gramática	<p>Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<p>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto.</p> <p>-Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Gramática</p> <p>-Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p>		
61	Pedipaper pelo Jardim Zoológico de Lisboa.	Oralidade, Leitura	<p>Português:</p> <p>Oralidade</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Leitura:</p> <p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Estudo do Meio:</p> <p>Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p> <p>Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Desenvolvimento Sustentável.</p> <p>Educação Ambiental.</p>