

## Planificação dos blocos pedagógicos temáticos - PORTUGUÊS | 2.º ano

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
1	Ouvir, Ler e Escrever (1).	Leitura, Oralidade	<p><b>Oralidade</b></p> <p>-Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>-Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula;</p> <p>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafema e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou grafemas na palavra;</p> <p>-Alfabeto (consolidação);</p> <p>-Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos);</p> <p>-Correspondências fonográficas.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras
2	Compreensão da Leitura (1)	Oralidade, Leitura	<p><b>Oralidade</b></p> <p>-Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado;</p> <p>-Fazer inferências devidamente justificadas;</p> <p>-Identificar tema(s), ideias principais, causas e efeitos;</p> <p>-Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	Interculturalidade Outras
3	Ouvir, Ler e Escrever (1)	Oralidade, Leitura, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Consciência fonémica;</p> <p>- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos);</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<p>- Compreensão de texto.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Desenvolver o conhecimento lexical passivo e ativo.</p> <p>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>-Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p>		
4	Ouvir, Ler e Escrever (2)	Leitura, Oralidade, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos;</p> <p>- Compreensão de texto.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Desenvolver o conhecimento lexical passivo e ativo.</p> <p>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>-Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras
5	Flexão do nome em Género e número	Gramática	<p><b>Gramática</b></p> <p>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras
6		Escrita	<p><b>Escrita</b></p> <p>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
	<b>Ortografia.</b> <b>Planificação de textos</b>		escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação); - Manipulação de unidades de sentido como: segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - Reconstituição de textos; - Planificação de textos escritos.		
7	<b>Textos da tradição oral I</b>	<b>Oralidade, Leitura, Escrita</b>	<b>Oralidade</b> - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição. <b>Leitura</b> - Compreensão de textos através de atividades que impliquem extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto <b>Escrita</b> - Conhecer as características do género textual que se pretende escrever.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
8	<b>Textos da Tradição Oral</b>	<b>Oralidade, Leitura, Escrita</b>	<b>Oralidade</b> - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição. <b>Leitura</b> - Compreensão de textos através de atividades que impliquem extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto <b>Escrita</b> - Conhecer as características do género textual que se pretende escrever.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Desenvolvimento Sustentável. Educação Ambiental.
9	<b>O texto instrucional.</b>	<b>Oralidade, Leitura, Escrita</b>	<b>Oralidade</b> - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição. <b>Leitura</b>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Saúde. Literacia e

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<p>- Compreensão de textos através de atividades que impliquem extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>- Conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p>		educação para o consumo.
10	<b>Texto Poético: "Fala Bicho", de Violeta Figueiredo. Sinónimos e Antónimos</b>	<b>Oralidade , Iniciação à Educação Literária, Escrita</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <p>- Obras de literatura para a infância.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Educação para os media
11	<b>A girafa que comia estrelas (1)</b>	<b>Oralidade , Iniciação à Educação Literária, Leitura</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Identificar informação explícita no texto.</p> <p>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <p>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Risco Outras
12	<b>A girafa que comia estrelas (2)</b>	<b>Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Identificar informação explícita no texto.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<p>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <p>- Obras de literatura para a infância.</p> <p>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	
13	Pontuar: Sinais e regras.	Oralidade, Leitura, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras
14	Acentos gráficos e regras de ortografia.	Oralidade, Leitura, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras
15	Determinantes: artigos definidos e indefinidos.	Oralidade, Leitura, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p><b>Gramática</b></p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).		
16	<b>Onomatopeias e amigos até à hora do almoço.</b>	<b>Oralidade, Leitura, Gramática</b>	<p><b>Oralidade</b> - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b> - Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p><b>Gramática</b> - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). • Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	Interculturalidade Outras
17	<b><i>O lápis mágico de Malala</i></b>	<b>Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária</b>	<p><b>Oralidade</b> -Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b> -Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b> -Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H). • Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
18	<b>Escrever: Carta e Correio Eletrónico. O Texto Informativo</b>	<b>Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Escrita</b>	<p><b>Oralidade</b> Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b> Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b> Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p><b>Escrita</b></p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<p>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p>		
19	O Texto Informativo	Oralidade, Leitura, Escrita	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras
20	A Banda Desenhada	Leitura, Oralidade, Escrita	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras
21	O Caracol que queria ser polícia. Acróstico	Leitura, Escrita, Oralidade, Iniciação à	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p><b>Leitura</b></p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
		<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identificar informação explícita no texto.</li> </ul> <b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> </ul> <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> </ul>		
22	<b>Texto dialogal. Classe de palavras: o verbo.</b>	<b>Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática</b>	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> </ul> <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras
23	<b>Classe e subclasse de palavras. Ou Isto ou Aquilo.</b>	<b>Leitura, Oralidade, Escrita, Gramática</b>	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> </ul> <b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			-Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. <b>Gramática</b> -Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.		
24	Classificar as palavras quanto ao número de sílabas	Leitura, Oralidade, Gramática	<b>Oralidade</b> - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. <b>Leitura</b> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). <b>Gramática</b> - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
25	Campo Lexical, Consciência fonológica	Leitura, Gramática, Oralidade, Iniciação à Educação Literária	<b>Oralidade</b> - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. <b>Leitura</b> - Identificar informação explícita no texto. -Identificar e referir o essencial de textos lidos. <b>Iniciação à Educação Literária</b> - Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). <b>Gramática</b> - Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
26	“O Inverno”, de Eugénio de Andrade. O aviso. Pontuação.	Leitura, Oralidade, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar informação explícita no texto.</li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> </ul> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
27	O Grufalão, de Julia Donaldson.	Leitura, Oralidade, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> </ul> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical passivo e ativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
28	A que sabe a Lua?, de Michael Grejniec. O texto narrativo.	Leitura, Oralidade, Iniciação à Educação Literária	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<p>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto.</p> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <p>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p>		
29	<b>A Fada Palavrinha e o Gigante das Bibliotecas. A Biblioteca Escolar.</b>	<b>Leitura, Oralidade, Iniciação à Educação Literária, Gramática</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto.</p> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <p>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
30	<b>Compreensão e Interpretação de textos orais e escritos.</b>	<b>Leitura, Oralidade, Iniciação à Educação Literária, Gramática</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <p>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>- Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular.</p> <p><b>Gramática</b></p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			-Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.		
31	O cartaz. O nome.	Leitura, Oralidade, Gramática	<b>Oralidade</b> - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. <b>Leitura</b> - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). <b>Gramática</b> - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição).	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
32	Sentido das palavras em diferentes áreas curriculares.	Leitura, Oralidade, Gramática	<b>Oralidade</b> - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. <b>Leitura</b> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). - Identificar informação explícita num texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. <b>Gramática</b> - Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Saúde Outras
33	O Sapo Apaixonado, de Max Velthuijs.	Leitura, Oralidade, Iniciação à Educação	<b>Oralidade</b> - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. <b>Leitura</b>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
	<b>Pronomes Pessoais.</b>	<b>Literária, Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> </ul> <b>Iniciação à Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>- Identificar informação explícita no texto.</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> </ul>		
34	<b>O poema "Joaninha", de Sidónio Muralha. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas.</b>	<b>Leitura, Oralidade, Gramática</b>	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Identificar informação explícita num texto.</li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>- Consciência fonológica: identificar rimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras
35	<b>O som das cores, de Paula Teixeira.</b>	<b>Leitura, Oralidade, Gramática</b>	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Identificar informação explícita num texto.</li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>- Consciência fonológica: identificar rimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Educação Ambiental Interculturalidade Outras

	<b>Título</b>	<b>Domínio</b>	<b>Aprendizagens</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Educação para a Cidadania</b>
36	<b>Interpretação e compreensão: A notícia</b>	<b>Leitura, Escrita, Oralidade</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Educação para os media
37	<b>Interjeição. Texto não literário: Protocolo Experimental.</b>	<b>Leitura, Oralidade, Gramática</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: Interjeição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras
38	<b>Estranhões e Bizarros, de José Eduardo Agualusa.</b>	<b>Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar informação explícita num texto.</li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> </ul> <b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias.</li> </ul>		
39	Escrita de texto narrativo com recurso à tabela de estórias.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Escrita	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar informação explícita num texto.</li> </ul> <b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias.</li> </ul> <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras
40	O príncipe com orelhas de burro de Adolfo Coelho. Escrita com recurso à tabela de estórias.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Escrita	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Identificar informação explícita num texto.</li> </ul> <b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias.</li> </ul> <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
41	O elefante cor-de-rosa, de Luísa Dacosta.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Identificar informação explícita num texto.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
42	Exercícios de Ortografia.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Identificar informação explícita num texto.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
43	Compreensão e Interpretação As mãos não são para bater de Martine Agassi.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Identificar informação explícita num texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Empreendedorismo.</p>

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<b>Educação Literária</b> - Compreender narrativas literárias. <b>Gramática</b> - Identificar a classe das palavras.		
44	<b>Leitura e compreensão de <i>A Menina do Mar</i>, de Sofia de Mello Breyner Andresen. Ortografia</b>	<b>Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Escrita</b>	<b>Oralidade</b> - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. <b>Leitura</b> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). - Identificar informação explícita num texto. <b>Educação Literária</b> - Compreender narrativas literárias. <b>Escrita</b> - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou grafemas na palavra.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
45	<b>Leitura e compreensão de <i>Século XXVII, cidade de Alcochete</i>, de Luísa Ducla Soares. Sinais gráficos.</b>	<b>Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Escrita</b>	<b>Oralidade</b> - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. <b>Leitura</b> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). - Identificar informação explícita num texto. <b>Educação Literária</b> - Compreender narrativas literárias. <b>Escrita</b>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			- Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou grafemas na palavra.		
46	<b>A escrita criativa. O crocodilo que não gostava de água, de Gemma Merino.</b>	<b>Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Escrita</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Identificar informação explícita num texto.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>- Compreender narrativas literárias.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
47	<b>Família de Palavras. Ortografia.</b>	<b>Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Escrita, Gramática</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>-Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p><b>Gramática</b></p>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Solidariedade.

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<p>-Desenvolver conhecimento lexical.</p> <p>-Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita ( diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>		
48	Contos Populares Portugueses: "Raposinha Gaiteira", de Adolfo Coelho.	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <p>-Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Leitura</p> <p>-Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>-Desenvolver conhecimento lexical.</p> <p>-Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras
49	A Língua Portuguesa pelo Mundo.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p><b>Leitura</b></p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<p>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Desenvolver conhecimento lexical.</p> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <p>- Valorizar a diversidade cultural do texto (ouvido ou lido).</p> <p>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p>		
50	Os animais escritores, de Alice Cardoso.	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <p>-Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Leitura</p> <p>-Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>-Desenvolver conhecimento lexical.</p> <p>-Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
51	Texto informativo: compreensão.	Oralidade, Leitura,	<p><b>Oralidade</b></p> <p>-Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p>	Direitos Humanos.

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
	<b>Texto não literário: o calendário.</b>	<b>Escrita, Gramática</b>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>-Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolver conhecimento lexical.</li> <li>-Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> </ul>	. Comunicador (A, B, C, F, H).	
52	<b>Texto não literário: programação televisiva.</b>	<b>Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Gramática</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
53	Compreensão de Turista especial, de António Torrado. Exercícios gramaticais.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Identificar informação explícita num texto.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras
54	Conto tradicional guineense: “O menino e o crocodilo”.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver conhecimento lexical.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
55	A lenda de Timor.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p><b>Oralidade</b> Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b> - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p><b>Educação Literária</b> - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p><b>Gramática</b> - Desenvolver conhecimento lexical. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade, Mundo do Trabalho Outras
56	"Os amores de Uirapuru, o pássaro vermelho", de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Gramática	<p><b>Oralidade</b> Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b> - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p><b>Educação Literária</b> - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p><b>Gramática</b> - Desenvolver conhecimento lexical. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
57	O Texto Informativo: compreensão e escrita	Leitura, Oralidade, Escrita	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>-Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
58	Declaração dos Direitos Humanos e Direitos universais das crianças. Caligrafia.	Leitura, Escrita, Oralidade	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>-Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Direitos Humanos</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
59	Texto não literário: a Declaração Universal dos Direitos das Crianças (1959)	Oralidade, Leitura	<p><b>Oralidade</b></p> <p>-Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>-Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p><b>Leitura</b></p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Direitos Humanos</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			-Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. -Identificar e referir o essencial de textos lidos.		
60	<b>Escrita criativa: caligramas e acrósticos.</b>	<b>Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver conhecimento lexical.</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita ( diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
61	<b>Texto não literário: o horário. Leitura de Unine, conto tradicional de Santo Antão.</b>	<b>Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>-Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			<p>-Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>-Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>-Identificar informação explícita no texto.</p> <p>-Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>-Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>-Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>-Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>		
62	Força Africana – O Sol desapareceu. Será que foi roubado?, de Paula Cardoso.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária	<p><b>Oralidade</b></p> <p>-Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>-Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>-Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>-Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>-Identificar informação explícita no texto.</p> <p>-Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>-Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>-Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>(Re)contar histórias.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
			-Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).		
63	Escrita de um texto narrativo: visita à sala de aula.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Escrita	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar informação explícita num texto.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras
64	Escrita criativa: propostas.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Escrita	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar informação explícita num texto.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras

	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
65	O Alfabeto sem Juízo, de Luísa Ducla Soares.	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária, Escrita	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar informação explícita num texto.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>