Planificação dos blocos pedagógicos temáticos – PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA | Intermédio

Bloco	Título	Conteúdos léxico-semânticos	Conteúdos morfológicos e sintáticos	Géneros textuais	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do Aluno	Educação para a Cidadania
1	**As aparências iludem.** **As expressões idiomáticas.**	- Expressões idiomáticas		Texto informativo Texto narrativo Expressões idiomáticas	• Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Interação cultural Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	• A, B, D, E, F	Interculturalidade

					Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
2	**Provérbios ou ditados populares**	- Provérbios e ditados populares.	- Frase simples e frase complexa.	Texto informativo Provérbios	• Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Gramática Reconhecer e aplicar relações de subordinação orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais (Frase simples e frase complexa). • Interação cultural	• A, B, D, E, F	Interculturalidade Educação Patrimonial

					Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
3	**As frases complexas. A história de William Kamkwambe.**	- Ambiente - Energia - Agricultura - Projeto - Sucesso	. Frases complexas; . Conjunções coordenativas e subordinativas.	Relato autobiográfico	• <u>Compreensão oral</u> Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • <u>Gramática</u> Reconhecer e aplicar relações de coordenação e subordinação (Frase complexa).	<u>A, B, D, E, F, G, I</u>	Direitos Humanos Educação Ambiental Interculturalidade

					Reconhecer as conjunções. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
4	**As consequências da poluição no mar**	- Poluição - Ambiente - Sustentabilidade	- Frase imperativa - Modo imperativo - Presente do modo conjuntivo	Texto informativo	• Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever frases imperativas com correção. • Gramática Reconhecer o modo imperativo e o presente do conjuntivo. • Interação cultural	• A, B, D, E, F, G	Educação ambiental

					Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
5	**A música portuguesa: o Fado**	Fado	. Exprimir gostos e preferências; . Vocabulário	Texto informativo Canção(poesia)	• Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• A, B, D, E, F, H	Interculturalidade Educação Patrimonial
6	**A vida da fadista**	- Fado; - Biografia;	- Frase imperativa Modo imperativo	Biografia Instruções	• Compreensão oral	• A, B, D, E, F, H	Interculturalidade

	Amália Rodrigues **Como se faz uma guitarra de fado**	- Instruções	- Presente do modo conjuntivo		Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Escrever frases imperativas com correção. • <u>Gramática</u> Reconhecer o imperativo e o presente do conjuntivo. • <u>Interação cultural</u> Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		

7	**O desperdício alimentar**	Alimentos Desperdício planeta		Texto informativo Lista	• <u>Compreensão oral</u> Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Interpretar textos e fragmentos de textos de dimensão e vocabulário acessíveis. • <u>Escrita</u> Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • <u>Interação cultural</u> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• <u>A, B, D, E, F, G</u>	Educação ambiental; Desenvolvimento sustentável

8	**No restaurante**	- Vocabulário da restauração - Nomes de pratos - Formas de cortesia	- Formas de tratamento: formas de cortesia a fazer pedidos; . Verbo "querer";	Diálogo	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Reconhecer registos de língua (formal e não formal). Interpretar textos e fragmentos de textos de dimensão e vocabulário acessíveis. • Escrita Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares no modo indicativo. Verbo querer no presente e pretérito imperfeito. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de	A, B, D, E, F	Interculturalidade

					interpretar o mundo.		
9	**Fazer pedidos, exprimir desejos e fazer planos**	- Fórmulas para fazer pedidos	. Pretérito imperfeito do indicativo como forma de cortesia	Diálogo	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Reconhecer registos de língua (formal e não formal). • Escrita Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. Dominar mecanismos de coesão temporal. • Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares no modo indicativo. • Interação cultural	• A, B, D, E, F	Interculturalidade ; Relações interpessoais

					Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
10	**O velho, o rapaz e o burro**	- conto	- Narrativa . Família de palavras.	Conto tradicional (texto narrativo)	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• A, B, D, E, F	Interculturalidade ; Relações interpessoais
11	**Autorretrato**	- Características físicas e psicológicas	- Retrato físico e retrato psicológico - Adjetivos: flexão de género e número.	autorretato	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	• A, B, D, E, F	Interculturalidade

					• Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Interpretar textos e fragmentos de textos de dimensão e vocabulário acessíveis. • Escrita Dominar técnicas de redação de textos narrativos e descritivos. • Gramática Utilizar corretamente os adjetivos e a sua flexão em género e número. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
12	**Sou feliz e estou feliz** (verbo ser e estar)	- Estados de espírito; - Sentimentos	. Verbo "ser" e "estar";	Relatos	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura	• A, B, D, E, F	Interculturalidade e relações interpessoais.

					Interpretar textos e fragmentos de textos de dimensão e vocabulário acessíveis. • Escrita Dominar técnicas de redação de textos narrativos e descritivos. • Gramática Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
13	**Estados, qualidades e defeitos: como sou e como pareço ser**	- Estados físicos e psicológicos; - Qualidades e defeitos.	- Retrato psicológico. - A flexão do adjetivo - Adjetivos formados a partir do nome. (orgulho-orgulhoso)	Conto (texto narrativo)	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita	• A, B, D, E, F	Interculturalidade Relações interpessoais

					Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Gramática Reconhecer e utilizar corretamente os adjetivos. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
14	**Desporto**	- Desporto; - Modalidades desportivas; - Desporto escolar.	- Verbo "praticar" e "fazer"; - Frase afirmativa e frase negativa.	Texto informativo	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Gramática	• A, B, D, E, F,G	- Interculturalidade - Saúde e bem-estar - Direitos Humanos

					Reconhecer e utilizar corretamente os verbos praticar e fazer. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
15	**Jogos paralímpicos**	- Desporto; - Modalidades paralímpicas.	- Presente do conjuntivo.	Texto informativo	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Gramática Reconhecer e utilizar corretamente os verbos no presente do conjuntivo. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com	• A, B, D, E, F, G	Interculturalidade; Direitos Humanos; Igualdade de oportunidades.

					respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
16	**Desportos radicais**	- Desporto; - Desportos radicais; - Modalidades radicais.	- Presente do modo conjuntivo.	Notícia	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • <u>Gramática</u> Reconhecer e utilizar corretamente os verbos no presente do conjuntivo. • <u>Interação cultural</u> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• <u>A, B, D, E, F,G</u>	Saúde e bem-estar

17	**O que é uma família?**	- Graus de parentesco - Verbos ligados às relações familiares (unir, apoiar, confiar, discutir, fazer as pazes, dar conforto)	- Diminutivo *-(z)inho/a*	Texto narrativo Canção (poesia)	• <u>Compreensão oral</u> Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Interação oral</u> Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. • <u>Leitura</u> Interpretar fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. • <u>Escrita</u> Dominar os principais processos de composição discursiva: demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. • <u>Gramática</u> Compreender os processos de formação de palavras.	• <u>A, B, D, E, F</u>	Interculturalidade (relações interpessoais)

					• Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
18	**O vizinho do lado**	- Relações de vizinhança. - Voluntariado e solidariedade.	- Verbos no pretérito imperfeito do conjuntivo.	Notícia	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Responder a questionários sobre temas diversos. • Gramática Reconhecer e usar adjetivos qualificativos. • Interação cultural Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	• A, B, D, E, F	Voluntariado Direitos Humanos Solidariedade

19	**Ser saudável é…**	- Vocabulário sobre saúde e bem-estar físico (alimentação, sono e exercício físico) e mental.	- Provérbios	Texto informativo	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar os principais processos de composição discursiva: demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. • Gramática Reconhecer diferentes estruturas frásicas em provérbios. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• A, B, D, E, F, G	Saúde e Bem-estar Interculturalidade
20	**A higiene pessoal**	- Higiene pessoal.	- Verbo *lavar* e *lavar-se*.	Texto informativo	• Compreensão oral	• A, B, D, E, F, G	Saúde e Bem-estar

		- Verbos relacionados com o tema (*sujar, limpar, lavar).*	- O presente do modo indicativo e o imperativo.		Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar os principais processos de composição discursiva. • Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo e imperativo. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		Interculturalidade
21	**No médico**	- Vocabulário sobre saúde: sintomas, tratamentos, medicação e documentação	- O género de palavras terminadas em *-mento, -me, -oma, ção* e *-ia*.	Texto informativo	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura	• A, B, D, E, F, G	Saúde e Bem-estar

		sobre o historial clínico.			Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar os principais processos de composição discursiva: demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. • Gramática Compreender e aplicar concordâncias básicas. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
22	**Na farmácia:** A bula de medicamento	- Farmácia e medicamentos - Saúde	- Frases imperativas. - Conectores discursivos. - Adjetivos.	Texto narrativo Bula de medicamento	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.	• A, B, D, E, F, G	Saúde Interculturalidade

					• Escrita Dominar os principais processos de composição discursiva. • Gramática Reconhecer e utilizar conectores discursivos e adjetivos. Reconhecer e usar frases imperativas. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
23	**O meu cérebro**	- Campo lexical e campo semântico da palavra *cérebro*.	- Expressões sinónimas.	Texto informativo Textos lúdicos	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar os principais processos de composição discursiva.	• A, B, D, E, F, G	Saúde e Bem-estar Interculturalidade

					• Gramática Reconhecer e utilizar expressões sinónimas. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
24	**Sophia, o robô humanoide**	-Tecnologia	. Adjetivos.	Entrevista	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar os principais processos de composição discursiva. • Gramática Reconhecer e utilizar adjetivos. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com	• A, B, D, E, F	Literacia digital e tecnológica

					respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
25	**Profissões**	- Vocabulário sobre as profissões: funções, tarefas e recursos.	- O Pretérito Perfeito Simples do Indicativo dos verbos regulares.	Texto informativo	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar os principais processos de composição discursiva: demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. • Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com	• A, B, D, E, F	Mundo do trabalho

					respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
26	**Profissão de homem ou de mulher?**	- Profissões	- Nome (flexão de género)	Notícia	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Dominar os principais processos de composição discursiva. • Gramática Reconhecer e utilizar corretamente o género dos nomes. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• A, B, D, E, F	Igualdade de Género
27	**Trabalhar para um mundo**	- Vocabulário sobre profissões relacionadas	- O Pretérito Perfeito Simples do Indicativo dos	Texto informativo	• Compreensão oral	• A, B, D, E, F	Mundo do trabalho

	melhor	com a preservação da natureza. - Vocabulário relacionado com o percurso académico.	verbos irregulares: *ser, estar, ter* e *ir*.		Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Interação oral</u> Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. • <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Dominar os principais processos de composição discursiva: demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. • <u>Gramática</u> Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. • <u>Interação cultural</u> Explicar diferenças culturais, com		Desenvolvimento sustentável

					respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
28	**À procura de emprego**	- Campo lexical de emprego e mundo do trabalho.	- O presente do indicativo - Os nomes.	Anúncio Curriculum vitae	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal: a estrutura do *curriculum vitae*. • Gramática Reconhecer e usar palavras do campo lexical de emprego e mundo do trabalho. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• A, B, D, E, F	Mundo do trabalho

29	**A história do dinheiro**	- Campo lexical de *dinheiro*.	- Pronome relativo *que* com preposição*: com que* e *de que*. .	Texto informativo	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • <u>Gramática</u> Campo lexical de dinheiro. Pronome relativo *que* com preposição*: com que* e *de que*. • <u>Interação cultural</u> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• <u>A, B, D, E, F</u>	Educação financeira
30	**Fazer contas à vida**	- Campo lexical *gestão de dinheiro*.	- Verbos no imperativo e no futuro simples do Indicativo.	Texto informativo	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	• <u>A, B, D, E, F</u>	Educação financeira

					• Produção oral Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática Verbos no imperativo e no futuro simples do indicativo. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
31	**No poupar é que está o ganho!**	- Campo lexical de *Poupança*.	- Sinónimos e antónimos.	Texto informativo provérbios	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura	• A, B, D, E, F	Educação financeira

					Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática Reconhecer e aplicar corretamente palavras sinónimas e antónimas. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
32	**A Matemática é divertida! - curiosidades**	- Campo lexical de *Matemática*.	Números ordinais.	Entrevista Texto lúdico (jogos matemáticos)	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita	• A, B, D, E, F	Interculturalidade

					Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática Reconhecer e usar corretamente palavras do campo lexical de *Matemática*. Números ordinais. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
33	**A Matemática está em todo o lado**	- Campo lexical de *Matemática*.	- Divisão silábica.	Entrevista	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática	• A, B, D, E, F	Interculturalidade

					Aplicar corretamente a divisão silábica. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
34	**Para que usas a internet?** O mundo da internet	As tecnologias de informação; Internet e computador; Redes sociais, aplicações, blogs e canais Vocabulário (*perfil, utilizador, seguidor, palavra-passe, publicação*)	Pretérito mais-que-perfeito composto Particípios regulares	- Artigos de imprensa	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática Reconhecer e usar corretamente o Pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo e os Particípios regulares. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de	• A, B, D, E, F, I	[Educação para os] *media*

					interpretar o mundo.		
35	**És dependente da internet?** Vantagens e desvantagens da internet	As tecnologias de informação; Internet e computador Redes sociais, aplicações, blogs e canais	Particípios irregulares	- Artigos de imprensa	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • <u>Gramática</u> Reconhecer e usar o particípio passado irregular dos verbos. • <u>Interação cultural</u> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• <u>A, B, D, E, F, I</u>	[Educação para os] *media*
36		As tecnologias de informação;	– Frases causais - Conjunções e locuções conjuncionais de causa	E-mail	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	• <u>A, B, D, E, F, I</u>	[Educação para os] *media*

	Sabes escrever um e-mail? O correio eletrónico	Internet e computador; Vocabulário associado à escrita de e-mail (*arroba, destinatário, assunto, anexo*) Formas de tratamento			• <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal (*e-mail*). • <u>Gramática</u> Reconhecer e usar corretamente as conjunções e locuções conjuncionais causais. Reconhecer palavras do campo lexical de Correio eletrónico. • <u>Interação cultural</u> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
37	**O que são os media?** *Media*	Tecnologias da Informação e da comunicação Os tipos de *media*: imprensa	- Palavras e expressões sinónimas	- Capa de jornal ou revista	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Leitura</u>	• <u>A, B, D, E, F, I</u>	[Educação para os] *media*

		escrita, rádio e televisão.			Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática Reconhecer e usar corretamente palavras e expressões sinónimas. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
38	**Já leste as notícias?** Imprensa escrita	Meios de comunicação social: a imprensa escrita Tipos e seções de jornais e revistas A notícia	Voz Passiva	Notícia	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita	• A, B, D, E, F, I	[Educação para os] *media*

					Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal(notícia). • Gramática Reconhecer e usar corretamente frases na forma *passiva*. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
39	**Queres escrever para o jornal da escola?** Notícia Jornais escolares	Meios de comunicação social: a imprensa escrita Os jornais escolares A notícia	– Principais regras de pontuação	Notícia	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal (notícia). • Gramática	• A, B, D, E, F, I	[Educação para os] *media*

					Reconhecer e usar corretamente as regras de pontuação. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
40	**Essa notícia é falsa!** Notícias falsas	Meios de comunicação social: a imprensa escrita A notícia	- Construções impessoais	Notícia	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal (notícia). • Gramática Reconhecer e usar corretamente palavras e expressões sinónimas. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com	• A, B, D, E, F, I	[Educação para os] *media*

					respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
41	**Já viste o telejornal?** Telejornal Radar XS	Meios de comunicação social: a televisão Programas televisivos O telejornal	- Articuladores do discurso: expressão da opinião	Notícia	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal (notícia). • <u>Gramática</u> Reconhecer e usar articuladores discursivos para expressar opinião. • <u>Interação cultural</u> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• <u>A, B, D, E, F, I</u>	[Educação para os] *media*

42	**O que é que ele disse?** Entrevista televisiva	Meios de comunicação social: a televisão A entrevista	- Discurso direto e indireto	Entrevista	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal (entrevista). • <u>Gramática</u> Reconhecer e usar corretamente o discurso direto e o discurso indireto. • <u>Interação cultural</u> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• <u>A, B, D, E, F, I</u>	[Educação para os] *media*
43	**Ouviste a entrevista?**	Meios de comunicação social: a rádio A entrevista	- Discurso direto e indireto (continuação)	Entrevista	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	• <u>A, B, D, E, F, I</u>	[Educação para os] *media*

	Entrevista radiofónica				• Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal (entrevista). • Gramática Reconhecer e usar corretamente o discurso direto e o discurso indireto. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
44	**Esta rádio é fixe!** Rádios para crianças e jovens	Meios de comunicação social: a rádio Programas radiofónicos As Rádio Escolas	- Posição na frase dos pronomes pessoais átonos	- Programas radiofónicos	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.	• A, B, D, E, F, I	[Educação para os] *media*

					• Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal (entrevista). • Gramática Reconhecer e usar corretamente os pronomes pessoais átonos. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
45	**Quando foi a tua última visita de estudo?** Turismo cultural	Tipos de turismo: turismo cultural Destinos de férias: a cidade Atividades turísticas: visitas a museus Visitas de estudo	– Omissão do artigo definido e indefinido	Relato	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.	• A, B, D, E, F, H	– Interculturalidade Educação patrimonial

					• Gramática Reconhecer e usar corretamente os casos de omissão do determinante artigo definido. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
46	**Venham praticar desportos radicais!** A publicidade Turismo de aventura	Tipos de turismo: turismo de aventura Deportos radicais Publicidade e cartaz publicitário	- Imperativo afirmativo e negativo	Cartaz publicitário	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática Reconhecer e usar corretamente o modo imperativo.	• A, B, D, E, F, G	– Interculturalidade – Educação ambiental Educação patrimonial

					• Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
47	**Se eu mandasse, não havia poluição!** Turismo de natureza Problemas ambientais	Tipos de turismo: turismo de natureza Destinos de férias: montanha Espaços geográficos: oceano, vulcão, arquipélago Problemas ambientais: poluição	Frases condicionais - Pretérito imperfeito do conjuntivo: verbos regulares	Guias turísticos	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática Reconhecer e usar corretamente as frases condicionais e o pretérito imperfeito do conjuntivo. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• A, B, D, E, F, G	– Interculturalidade Educação sustentável

48	**Nem imaginas o que encontrei na praia!** Turismo de sol e praia Reciclagem	Tipos de turismo: turismo de sol e praia Destinos de férias: praia Fenómenos e ações relativos ao meio ambiente (poluição, reciclagem) A proteção dos oceanos	- Pretérito imperfeito do conjuntivo: verbos irregulares (*ir, vir, fazer, querer, poder, saber*, etc.)	Avisos	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • <u>Gramática</u> Reconhecer e usar corretamente os verbos no pretérito imperfeito do conjuntivo. • <u>Interação cultural</u> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• <u>A, B, D, E, F, I</u>	Educação ambiental
49	**Vamos viajar no tempo?**	Tipos de turismo: turismo cultural	Frases comparativas - Conjunções e locuções conjuncionais comparativas	Fotografias	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	• <u>A, B, D, E, F, I</u>	– Interculturalidade Educação Patrimonial

	Parque de atrações sobre história	Parques temáticos Vocabulário relativo a diferentes períodos da história: a época medieval			• Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática Reconhecer e usar corretamente os verbos no pretérito imperfeito do indicativo e do conjuntivo. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
50	**Como é que eu me descrevo?** Autobiografia	Literatura Vocabulário para a análise de textos literários: géneros literários	Frases temporais - Futuro do conjuntivo: verbos regulares	Autobiografia	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Interpretar texto autobiográficos. • Escrita	• A, B, D, E, F, H	– Interculturalidade Educação pela arte

					Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema. Dominar técnicas de redação (autobiografia). • Gramática Reconhecer e usar corretamente os pronomes pessoais e os determinantes possessivos e os verbos na primeira pessoa gramatical. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
51	**Sabes o que é um conto popular?** Conto popular	Literatura Vocabulário para a análise de textos literários: recursos de estilo	- Futuro simples do conjuntivo: verbos regulares (ganhar, correr, partir, etc.). - Adjetivos qualificativos. -	Conto popular	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.	• A, B, D, E, F	Interculturalidade

					• Gramática Reconhecer e usar corretamente os verbos no futuro simples do modo conjuntivo. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
52	**Queres ler um poema?** Poesia	Literatura Vocabulário para a análise de textos literários: noções de versificação.	Rima, - Campo lexical.	Poema	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Interpretar textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. • Escrita Elaborar e reelaborar as sequências textuais sobre o mesmo tema. Dominar técnicas de redação.	• A, B, D, E, F, H	Interculturalidade

					• Gramática Reconhecer e usar corretamente palavras do mesmo campo lexical. Reconhecer palavras que rimam. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
53	**Vamos ao teatro?** O teatro	Teatro e o texto dramático Peça de teatro	Frases concessivas - Verbos no modo conjuntivo	Texto dramático	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares no modo conjuntivo.	• A, B, D, E, F, H	Interculturalidade

					• Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
54	**O que é que achaste da peça de teatro?** Crítica a uma peça de teatro	Teatro e o texto dramático Peça de teatro	- Verbos no modo conjuntivo	Artigo de apreciação crítica	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares no modo conjuntivo. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• A, B, D, E, F, H	Interculturalidade

55	**Amanhã vamos ao cinema?** Cinema	O cinema e o mundo do espetáculo Categorias de filmes (comédia, ficção científica, musical, etc.) Filmes, documentários e curtas-metragens	- Pronomes relativos invariáveis com preposição	– Sinopse de filmes Excertos de filmes	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Dominar técnicas de redação. • <u>Gramática</u> Utilizar pronomes relativos invariáveis que e quem. • <u>Interação cultural</u> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• <u>A, B, D, E, F, H</u>	Interculturalidade
56	**Também gostaste do filme?**	O cinema e o mundo do espetáculo	- Pronomes relativos variáveis	Artigo de apreciação crítica	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	• <u>A, B, D, E, F, H</u>	Interculturalidade

	Crítica a uma curta-metragem	Filmes, documentários e curtas-metragens			• <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • <u>Gramática</u> Utilizar pronomes relativos variáveis *o qual* e *cujo*. • <u>Interação cultural</u> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
57	**Que estilo de música é esse?** Música	Música e estilos de música Cantores e bandas	- Campo lexical. - Formação de palavras (palavras simples e palavras complexas). -	Letra de música	• <u>Compreensão oral</u> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u>	• <u>A, B, D, E, F, H</u>	– Interculturalidade Educação patrimonial

					Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). Reconhecer palavras do mesmo campo lexical. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
58	**Que música é que te deixa alegre?** Crítica a uma música	Música e estilos de música Cantores e bandas	- Campo lexical da palavra sentimento	Letra de música	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática	• A, B, D, E, F, H	Interculturalidade

					Reconhecer palavras do mesmo campo lexical. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
59	**O teu bairro tem graffitis?** Arte urbana	A arte urbana e os graffitis	- infinitivo pessoal e infinitivo impessoal	– Fotografias, Vídeos	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal: o uso do modo infinitivo. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de	• A, B, D, E, F, H	– Interculturalidade Educação pela arte

					interpretar o mundo.		
60	**Gostas de banda desenhada?** Banda desenhada	Vocabulário relativo à banda desenhada	Contraste entre o infinitivo pessoal e o conjuntivo	Banda desenhada	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Escrita Produzir textos a partir de imagens. • Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal: o uso do modo infinitivo. • Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	• A, B, D, E, F, H	Interculturalidade
61	**Queres ter um diploma?**	Certificação Dados pessoais	- Contraste entre o infinitivo pessoal e o conjuntivo	certificado	• Compreensão oral Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	• A, B, D, E, F	– Interculturalidade Cidadania

					• <u>Leitura</u> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • <u>Escrita</u> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • <u>Gramática</u> Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal: o uso do modo infinitivo. • <u>Interação cultural</u> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		