

Planificação dos blocos pedagógicos temáticos - Leitura e Escrita | 2.º ciclo

Bloco	Título do Bloco	Domínios e Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do Aluno	Educação Para a Cidadania
1	Vamos começar: O livro.	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	<ul style="list-style-type: none"> - Educação para os media; - Educação para o empreendedorismo.
2	Eu sou leitor! Projeto de Leitura	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. - Desenvolver um projeto de leitura que integre a explicação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros e géneros de manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. <p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	<ul style="list-style-type: none"> - Educação para os direitos humanos; - Educação para o empreendedorismo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o gênero textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação 		
3	Eu sou leitor! Texto de dicionário e texto de enciclopédia	<p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. <p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). <p><u>ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o gênero textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	<ul style="list-style-type: none"> -Educação para os direitos humanos; - Interculturalidade
4	Eu sou leitor! Sinais de pontuação: ortografia.	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Fazer inferências, justificando-as. <p><u>ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. <p><u>GRAMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	<ul style="list-style-type: none"> - Educação para os media; - Educação para o empreendedorismo.
5	Eu sou leitor! O índice e duas versões para o mesmo conto.	<p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivência e de mundivisões presente nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); 	<ul style="list-style-type: none"> -Educação para os direitos humanos; - Interculturalidade

		<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). <p><u>ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	
6	<p>Eu sou escritor! Escrever um texto narrativo.</p>	<p><u>ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Escrever textos de natureza narrativa integrando elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Planificar a escrita por meio de registo de ideias e da sua hierarquização. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	<ul style="list-style-type: none"> - Educação para os media; - Educação para o empreendedorismo.
7	<p>Eu sou um escritor! O texto descritivo</p>	<p><u>ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Escrever textos de natureza narrativa integrando elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	<ul style="list-style-type: none"> - Interculturalidade.

		<ul style="list-style-type: none"> -Planificar a escrita por meio de registo de ideias e da sua hierarquização. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários 		
8	Interpretação de texto. Os verbos de instrução	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. - Interpretar o texto em função do género literário. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	- Educação para o empreendedorismo.
9	Escrita Criativa: redação de um texto narrativo.)	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p><u>ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo, o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	-Educação para o empreendedorismo.
10	Eu sou escritor!	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); 	-Educação para o empreendedorismo

	Sugestões de leituras	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. - Interpretar o texto em função do género literário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	
11	Eu sou vedeta! Apresentação oral de um livro	<p><u>ORALIDADE:</u></p> <p><u>EXPRESSÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar, produzir e avaliar texto orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. -Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Manter e captar a atenção da audiência (olhar, gestos, recurso eventual a suportes digitais). <p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	-Educação para o empreendedorismo
12	Eu sou leitor! Texto poético e instrucional	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); 	-Educação para o empreendedorismo

		<p>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <p>- Ler obras literárias de natureza lírica.</p> <p>- Identificar marcas do texto poético: estrofe, rima, verso</p>	<p>- Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J);</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
13	<p>Eu sou vedeta!</p> <p>Elaborar pequenos trabalhos escritos</p>	<p><u>LEITURA</u></p> <p>- Ler textos com características narrativas.</p> <p>- Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>- Identificar tema, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <p>- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas</p> <p>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>- Desenvolver um projeto de leitura que integre a explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes.</p> <p><u>ESCRITA</u></p> <p>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e a sua hierarquização.</p> <p>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e pontuação.</p> <p>- Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos</p>	<p>-Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J);</p> <p>- Indagador/Investigador (C, D, F, H, I);</p> <p>- Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J);</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	-Educação para o empreendedorismo
14	<p>Regras para a escrita de um diálogo.</p>	<p><u>ESCRITA</u></p> <p>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>- Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>-Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p>	<p>-Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J);</p> <p>- Indagador/Investigador (C, D, F, H, I);</p> <p>- Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J);</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I);</p>	-Educação para o empreendedorismo

			- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).	
15	A receita da Branca de Neve. Texto instrucional: a receita	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). <p><u>ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Comunicador (A, B, D, E, H) 	-Educação para o empreendedorismo
16	Sugestões de Leitura do Plano Nacional de Leitura	<p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa. - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes. <p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). <p><u>ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	-Educação para o empreendedorismo
17	O resumo	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); 	-Educação para o empreendedorismo

		<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	
18	As personagens e o texto literário.	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	-Educação para o empreendedorismo
19	Os livros da nossa vida.	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); - Comunicador (A, B, D, E, H) 	-Educação para o empreendedorismo

		- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes.		
20	O Dia Mundial da árvore e da Poesia.	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	-Educação Ambiental
21	A carta e o e-mail	<p><u>ORALIDADE</u></p> <p><u>COMPREENSÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Comunicador (A, B, D, E, H) 	-Educação para o empreendedorismo

		<p>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes.</p> <p>ESCRITA</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido</p>		
22	A notícia	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>ESCRITA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. -Aperfeiçoar o texto depois de redigido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	-Educação para o empreendedorismo
23	Texto dramático - Sugestões de	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador 	-Educação para o empreendedorismo

<p>leitura do Plano Nacional de Leitura.</p>	<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. 	<p>(C, D, F, H, I);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	
---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido</p>		
24	Histórias de Cordel	<p><u>ORALIDADE</u></p> <p>Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Expressão Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> <p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	-Educação para o empreendedorismo

		- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes.		
25	O relatório	<p>ESCRITA</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p>	<p>-Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J);</p> <p>- Indagador/Investigador (C, D, F, H, I);</p> <p>- Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J);</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	-Educação Ambiental
26	Texto poético - Sugestões de leitura do Plano Nacional de Leitura.	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>LEITURA</p> <p>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>- Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>- Identificar tema, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>- Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p>	<p>-Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J);</p> <p>- Indagador/Investigador (C, D, F, H, I);</p> <p>- Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J);</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	-Educação para o empreendedorismo

		<ul style="list-style-type: none"> - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes 		
27	Provérbios e Expressões Idiomáticas	<p><u>ORALIDADE</u> Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	- Interculturalidade

		<p>-Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p><u>ESCRITA</u></p> <p>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>- Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p>		
28	O Dia da Criança. Direitos das Crianças	<p><u>ORALIDADE</u></p> <p>Compreensão</p> <p>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p><u>LEITURA</u></p> <p>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>- Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>- Identificar tema, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <p>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>- Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p> <p><u>ESCRITA</u></p> <p>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p>	<p>-Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J);</p> <p>- Indagador/Investigador (C, D, F, H, I);</p> <p>- Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J);</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	-Direitos Humanos.

		- Aperfeiçoar o texto depois de redigido.		
29	Ida à Biblioteca Municipal	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); 	-Educação para o empreendedorismo
30	Cultura pelo Mundo.	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J); - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); - Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J); - Leitor (A, B, C, D, F, H, I); - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	-Interculturalidade

