

Planificação dos blocos pedagógicos temáticos - INGLÊS | 9.º ano

Bloco	Título	Conteúdo	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do Aluno	Educação para a Cidadania
1	Back to school.	O regresso à escola; o novo ano letivo; email; tempos verbais.	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio/audiovisual sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um texto (90 a 100 palavras).</p>	<p>Leitor (A, F, H);</p> <p>Comunicador (A, F, H).</p>	
2	Summer camps.	Campos de férias; atividades desportivas; bilhete postal.	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio/audiovisual sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um bilhete postal (90 a 100 palavras).</p>	<p>Conhecedor/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor (A, F, H);</p> <p>Comunicador (A,F,H);</p> <p>Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J).</p>	Saúde (exercício físico).
3*	Exchange programmes.	Intercâmbios; <i>past simple and present perfect</i> .	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio/audiovisual sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J);</p>	Interculturalidade.

			<p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um texto (90 a 100 palavras).</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G).</p>	
4	Travelling.	Viagens; diálogo.	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um diálogo (90 a 100 palavras).</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I);</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, F, H).</p>	Interculturalidade.
5	Celebrities.	Famosos (música, ciências, política...); <i>past simple and past continuous</i> .	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um parágrafo (90 a 100 palavras).</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I);</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, F, H).</p>	
6	The big screen.	Cinema.	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J);</p>	

			<p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir uma crítica argumentativa sobre um filme (90 a 100 palavras).</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A,F,H);</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G).</p>	
7	Storytellers.	Livros; crítica; <i>past perfect</i> .	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir uma crítica argumentativa sobre um filme (90 a 100 palavras).</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	
8	What about art?	Pintura e outras expressões de arte.	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um parágrafo sobre um festival de música (90 a 100 palavras).</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	
9	Smart and techy.	Dispositivos eletrônicos; o uso do infinitivo com e sem “to”; o gerúndio.	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/</p>	

			apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático. Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático. Produção escrita: produzir um parágrafo sobre um dispositivo tecnológico (90 a 100 palavras).	informado (A, B, G, I, J); Leitor (A, B, C, D, F, H, I); Comunicador (A, B, D, E, H).	
10	Connected teens.	Os adolescentes e a internet; <i>phrasal verbs</i> .	Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários. Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático. Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático. Produção escrita: produzir um texto de opinião sobre a internet (90 a 100 palavras).	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J); Leitor(A, B, C, D, F, H, I); Comunicador (A, B, D, E, H).	
11	Bloggers.	Blogues; comentário num blog; condicional 0 e 1.	Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. Compreensão escrita: ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados. Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J); Leitor(A, B, C, D, F, H, I); Comunicador (A, B, D, E, H).	

			<p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>		
12	Technological innovations.	Inovações tecnológicas; 2ª Condicional, poesia <i>haiku</i> .	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	
13	Tastes.	Bons e maus hábitos; exercício físico; <i>modal verbs</i> .	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p>	Saúde (exercício físico).

			<p>assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	Comunicador (A, B, D, E, H).	
14	Fast food.	Pros e contras de <i>fast food</i> ; <i>conectores</i> .	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	Saúde.

15*	Cooking.	Receita, provérbios e idiomas; <i>cooking verbs</i> .	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	
16	Health and well-being.	O bem-estar; dores; o corpo e a imagem; <i>question tags</i> ; página de um diário.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	Saúde.

			<p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>		
17	Choices.	Dependências; <i>relative pronouns and relative clauses</i> .	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	Saúde.
18	At work.	Profissões de famosos; graus de adjetivos.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	Mundo do trabalho.

			<p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho).</p>		
19*	Working fun.	Os adolescentes e o trabalho; trabalho voluntário (festivais de verão); discurso indireto (<i>statements</i>).	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho).</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	Mundo do trabalho.
20*	Get a job!	<i>Skills</i> ; carta de candidatura (formal), discurso indireto (imperativo).	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p>	Mundo do trabalho.

			<p>apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho).</p>	<p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	
21*	Trendy jobs.	Profissões pouco usuais; discurso indireto (questões).	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	Mundo do trabalho.

			viver (trabalho).		
22*	Dream jobs.	Profissão de sonho; descrição de uma profissão.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho); conhecer universos culturais diversificados.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	Mundo do trabalho.
23	Multiculturalism.	Diversidade; festividades; advérbios de modo.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	<p>Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa).</p> <p>Direitos humanos.</p>

			<p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados.</p>		
24	Happily different.	Hábitos e culturas diferentes; tolerância; adjectivos em <i>-ed</i> e <i>-ing</i> .	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	Interculturalidade.
25	Friends forever.	Tolerância; carta informal.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	Interculturalidade.

			<p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida.</p>		
26	Multicultural schools.	A sala de aula global.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida. Atividades escolares e de lazer.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	Interculturalidade.
27*	Volunteering.	Voluntariado (diferentes exemplos).	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p>	Voluntariado.

			<p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida. Atividades escolares e de lazer.</p>	<p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	
28	You can make a difference!	Como ajudar; a passiva.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	Voluntariado.

29	Holidays.	As férias; revisão global de tempos verbais	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Atividades de lazer.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	Férias.
30	Gap year.	Gap year: voluntariado ou férias?	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Leitor(A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p>	<p>Voluntariado.</p> <p>Interculturalidade.</p> <p>Férias.</p>

			Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida.		
--	--	--	---	--	--