

## Planificação dos blocos pedagógicos temáticos - PORTUGUÊS | 1.º ano

n.º do Bloco	Título	Domínio	Aprendizagens	Perfil do aluno	Educação para a Cidadania
1	<b>Aprender com os Sons (1).</b>	Oralidade Leitura Escrita	Oralidade - Reconhecimento das unidades palavra e sílaba. Leitura: - Perceção e discriminação fonéticas; - Consciência silábica; - Sensibilidade fonológica.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
2	<b>Ler e Escrever (1): vogais.</b>	Oralidade Leitura	Oralidade - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Consciência fonémica; Alfabeto (i, u, o, a, e); - Palavras e pseudopalavras.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras
3	<b>Ler e Escrever (2): vogais e ditongos.</b>	Oralidade Leitura	Oralidade - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Consciência fonémica; Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (iu, ui, oi, ou, ai, au, ão, ei, eu, ãe); - Alfabeto (i, u, o, a, e); - Palavras e pseudopalavras.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Instituições e participação democrática Interculturalidade Outras
4	<b>Ler e Escrever (3): vogais e Consoantes</b>	Oralidade Leitura	Oralidade - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Consciência fonémica; - Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (iu, ui, oi, ou, ai, au, ão, ei, eu, ãe); - Alfabeto (i, u, o, a, e, p);	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Interculturalidade Outras

			- Palavras e pseudopalavras.		
5	<b>Ler e Escrever (4): vogais e Consoantes</b>	Oralidade Leitura	Oralidade - Destacar o essencial de um texto áudio, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Consciência fonémica; - Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t); - Palavras.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
6	<b>Ler e Escrever (5): vogais e Consoantes</b>	Oralidade Leitura Escrita	Oralidade - Destacar o essencial de um texto áudio, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita - Consciência fonémica; - Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (iu, ui, oi, ou, ai, au, ão, ei, eu, ãe); - Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
7	<b>Escrever e Rimar</b>	Oralidade Leitura Escrita	Oralidade - Destacar o essencial de um texto áudio, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita Frases simples; Legendas de imagens; Poemas e rimas	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
8	<b>Iniciar a Educação Literária I</b>	Oralidade Leitura Escrita Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita - Poemas e rimas. Iniciação à Educação Literária - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Bem-estar animal
9	<b>Ler e Escrever V: vogais e Consoantes</b>	Oralidade Leitura Escrita	Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.	. Leitor (A, B, C, F, H);	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

		Iniciação à Educação Literária	<p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciência fonémica;</li> <li>- Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l);</li> <li>- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas;</li> </ul> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras de literatura para a infância</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	
10	<b>Conto "Os Objetos Desaparecidos". A letra "l".</b>	Oralidade Leitura Escrita	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciência fonémica;</li> <li>- Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l);</li> <li>- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras
11	<b>Contos tradicionais. A consoante "d".</b>	Oralidade Leitura Escrita Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciência fonémica;</li> <li>- Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l, d);</li> <li>- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> </ul> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
12	<b>Ler, escrever e adivinhar</b>	Oralidade Leitura Escrita	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciência fonémica;</li> <li>- Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l, d, m);</li> <li>- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Outras

13	<b>Escrever e ordenar sílabas, palavras e frases.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática	Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita - Consciência fonémica; - Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l, d, m). Gramática - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
14	<b>Consoantes: v e n.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática	Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita - Consciência fonémica; - Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l, d, m). Gramática - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
15	<b>Ler e escrever. A consoante r.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática	Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita - Consciência fonémica; - Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l, d, m). Gramática - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); Comunicador (A, B, C, F, H).	Bem-estar animal.
16	<b>O Coelho Branco. A consoante c.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Iniciação à Educação Literária	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

			<p>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Gramática</p> <p>- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
17	<b>A consoante q.</b>	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita</p> <p>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Gramática</p> <p>- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Direitos Humanos</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
18	<b>O conto O Cuquedo. A consoante q.</b>	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita</p> <p>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Gramática</p> <p>- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Direitos Humanos</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
19	<b>Ler, escrever e interpretar.</b>	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p>	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Direitos Humanos</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>

		Iniciação à Educação Literária	- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Iniciação à Educação Literária - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Gramática - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).		
20	<b>Interpretar poemas e textos narrativos. A consoante b.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática Iniciação à Educação Literária	Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Iniciação à Educação Literária - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Gramática - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
21	<b>As consoantes: revisões. A consoante g.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Iniciação à Educação Literária - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Gramática - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H); . Crítico/analítico (A, B, C, F, H).	Solidariedade.

22	<b>Compreensão de A Gata Borralheira.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Iniciação à Educação Literária - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Gramática - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H); Crítico/analítico (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
23	<b>A consoante f.</b>	Oralidade Leitura Gramática	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Gramática - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
24	<b>A consoante j.</b>	Oralidade Leitura Gramática	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

			Gramática - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.		
25	<b>As letras f e j: consolidação.</b>	Oralidade Leitura Gramática	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Gramática - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
26	<b>Sinónimos e antónimos. Consciência fonológica.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Iniciação à Educação Literária - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Gramática - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Outras
	<b>As letras B e G: consolidação</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade



27		Iniciação à Educação Literária	<p>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>-Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Gramática</p> <p>-Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>		Outras
28	<b>Consciência fonológica. Ordenar e escrever palavras e frases.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p> <p>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>-Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Gramática</p> <p>-Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
29	<b>Consciência fonológica. A letra s.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p> <p>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

			<p>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Educação Literária</p> <p>-Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Gramática</p> <p>-Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>		
30	<b>A letra z. “Zita, Zita vai ver zebras”, de Luísa Ducla Soares.</b>	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p> <p>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Educação Literária</p> <p>-Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Gramática</p> <p>-Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Bem-estar animal
31	<b>O nome próprio.</b>	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p>	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p> <p>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Gramática</p> <p>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonema.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Interculturalidade Outras

			- Reconhecer o nome próprio.		
32	<b>Lengalenga do vento, de Maria Alberta Menéres. Singular e plural.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Gramática - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonema. - Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
33	<b>A consoante h. Consciência fonológica.</b>	Oralidade Leitura	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra; - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
34	<b>A consoante x.</b>	Oralidade Leitura Escrita	• Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. • Leitura e Escrita - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul>		
35	<b>Exercícios de leitura e escrita (1).</b>	Oralidade Leitura Escrita	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever frases simples e textos curtos.</li> <li>- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Direitos Humanos Interculturalidade Outras</p>
36	<b>Exercícios de leitura e escrita (2). Compreensão do texto "O queque de banana", de Margarida Martins.</b>	Oralidade Leitura Escrita	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever frases simples e textos curtos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Direitos Humanos Interculturalidade Outras</p>

			- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.		
37	<b>As letras w, y e k.</b>	Oralidade Leitura Escrita	Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Escrita - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
38	<b>Exercícios de Interpretação. O alfabeto.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Escrita - Escrever frases simples e textos curtos. - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. Gramática	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

			- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.		
39	<b>"Um bichinho diferente", de Priscila Ramos de Azevedo. Exercícios de consciência fonológica.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática	Oralidade - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H); Crítico/analítico (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
40	<b>Corre, corre cabacinha de Alice Vieira. Consciência fonológica.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Educação Literária - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

41	<b>Ortografia: rr e r.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Gramática - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
42	<b>Ordenar e escrever palavras. Texto não literário: o recado.</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

			<p>diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul> <p>Gramática</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>		
43	<p><b>Pastor, de Matilde Rosa Araújo. As sílabas ar, er, ir, or, ur.</b></p>	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Direitos Humanos</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
	<p><b>Escrever: ditado. O conto "Os três porquinhos".</b></p>	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p>	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Direitos Humanos</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>



44		Iniciação à Educação Literária	<p>que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita</p> <p>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária</p> <p>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Gramática</p> <p>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>		
45	<p><b><i>A História do Pedrito Coelho, de Beatrix Potter. O dígrafo "lh".</i></b></p>	Oralidade Leitura Escrita Gramática Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p> <p>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita</p> <p>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária</p> <p>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

46	<b>Compreensão de A ovelhinha preta, de Elisabeth Shaw. O dígrafo “nh” .</b>	Oralidade Leitura Escrita Gramática Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Escrita - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Educação Literária - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
47	<b>O poema "Chove chuva", de António Mota. O dígrafo “ch” .</b>	Oralidade Leitura Escrita Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Escrita - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

			<p>diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul>		
48	<b>Os dígrafos “lh”, “nh” e “ch”. Exercícios.</b>	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Direitos Humanos</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>
	<b>Ortografia e morfologia: exercícios de aplicação.</b>	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p>Leitura</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	

49			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> </ul> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender narrativas literárias.</li> </ul>		Direitos Humanos Interculturalidade Outras
50	Exercícios de ortografia: <i>ça, ço, çu, ce, ci.</i>	Oralidade Leitura Escrita Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul>	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

51	<b>Ortografia: uso de ss e s. Compreensão de poemas.</b>	Oralidade Leitura Escrita Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Escrita - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Educação Literária - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
52	<b>O Jogo da Roleta de cores: compreensão de texto e questões lexicais, gramaticais e ortográficas.</b>	Ortografia e pontuação; ortografia; Consciência fonológica e habilidades fonémicas; Alfabeto e grafemas	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Gramática - Identificar o plural de palavras terminadas em <i>m</i> . - Trabalhar palavras sinónimas e antónimas.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
	<b>Grupos Consonânticos. Formação de plural.</b>	Ortografia e pontuação;	Oralidade . Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	. Leitor (A, B, C, F, H);	

53		<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas; Alfabeto e grafemas</p>	<p>. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Leitura</p> <p>. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita</p> <p>. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que depende de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica.</p> <p>Educação Literária</p> <p>. Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>. Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>Gramática</p> <p>. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p>	<p>. Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Direitos Humanos Interculturalidade Outras</p>
	<p><b>A Surpresa de Handa, de Eileen Browne.</b></p>	<p>Oralidade Leitura Escrita Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Oralidade</p> <p>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p> <p>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de</p>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Direitos Humanos Interculturalidade</p>

54			<p>diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul>		Outras
55	Os valores do “x”.	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul>	<p>. Leitor (A, B, C, F, H);</p> <p>. Criativo (A, B, H, I);</p> <p>. Comunicador (A, B, C, F, H).</p>	<p>Direitos Humanos</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>

56	<b>Os valores do “x” (2).</b>	Oralidade Leitura Escrita Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Interculturalidade Outras
57	<b>"A rã Mainu", de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada.</b>	Oralidade Leitura Escrita Iniciação à Educação Literária	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul> <p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	Direitos Humanos Interculturalidade Outras



			- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.		
58	<b>Atividades de leitura e escrita.</b>	Oralidade Leitura Escrita Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Escrita - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Educação Literária - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras
59	<b>Aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e ortográficos.</b>	Oralidade Leitura Gramática Iniciação à Educação Literária	Oralidade - Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Gramática	. Leitor (A, B, C, F, H); . Criativo (A, B, H, I); . Comunicador (A, B, C, F, H).	Direitos Humanos Interculturalidade Outras

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo</li> </ul> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul>		
60	<b>Atividades de escrita.</b>	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</li> </ul> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Direitos Humanos</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Outras</p>	
	<b>O Alfabeto sem Juízo, de Luísa Ducla Soares.</b>	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> </ul> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de</li> </ul> <p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitor (A, B, C, F, H);</li> <li>. Criativo (A, B, H, I);</li> <li>. Comunicador (A, B, C, F, H).</li> </ul>	<p>Desenvolvimento</p> <p>Sustentável</p>	

61			<p>diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li><li>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li></ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li></ul>		Educação Ambiental
----	--	--	--	--	--------------------